

歌劇201 — 林俊廷聲樂研習班

Opera 201 — Michael Lam Vocal Workshop

課程編號：SU26V02

導師：林俊廷（匈牙利李斯特音樂學院聲樂演唱研究院證書）

日期：2026年10月2日 - 12月11日（五）

時間：7:30 - 9:00 PM

課數：11課

課時：每課1.5小時（共16.5小時）

人數：20人

學費：\$4,850

第12課為《歌劇201音樂會》

日期：2026年12月18日（五）

時間：7:00 PM

歌劇（Opera）自16世紀末誕生於佛羅倫斯，是音樂、戲劇及文學融合的綜合藝術，至今已有逾四百年的歷史。從莫札特（Mozart）的優雅、威爾第（Verdi）的激情、普契尼（Puccini）的細膩，到比才（Bizet）的寫實，每一部經典作品都展現了人性的光輝與掙扎。

本課程從詠嘆調（Aria）到宣敘調（Recitative），從聲樂技巧到舞台演繹，探索如何用歌聲說故事。

課程特點：

1. 深入了解歌劇的歷史與風格演變
2. 掌握詠嘆調與宣敘調的差異與演繹技巧
3. 聲樂技巧延伸：共鳴、咬字、氣息與戲劇張力
4. 角色分析與舞台表演基本概念
5. 男中音歌唱家林俊廷現場示範
6. 課堂個別指導，度身打造學習體驗

講解及指導 — 習唱曲目包括：

莫札特 (Wolfgang Amadeus Mozart)

《費加洛的婚禮》"Le nozze di Figaro",
"Se vuol ballare" (如果你想跳舞),
"Voi che sapete" (你們可知什麼是愛情)
《魔笛》"Die Zauberflöte",
"Ach, ich fühl's" (啊，我感到),
"O Isis und Osiris" (伊西斯與奧西里斯)

董尼采第 (Gaetano Donizetti)

《愛情靈藥》"L'Elisir d'amore",
"Quanto e bella quanto e cara" (她是如此美麗)

威爾第 (Giuseppe Verdi)

《弄臣》"Rigoletto",
"La donna è mobile" (善變的女人)
《假面舞會》"Un ballo in maschera",
"Saper vorreste" (普羅旺斯的海洋)

比才 (Georges Bizet)

《卡門》"Carmen",
"Votre toast" (鬥牛士之歌),
"Habanera" (愛情是一隻自由的鳥兒)

普契尼 (Giacomo Puccini)

《藝術家的生涯》"La bohème",
"Quando m'en vo" (漫步街上)

☎ 2777 3452

🌐 www.hkiim.edu.hk

