



香港國際音樂學校

HONG KONG INTERNATIONAL INSTITUTE OF MUSIC

教育局註冊非牟利基督教教育團體



2024-2025

音樂證書及文憑課程

Diploma & Certificate Music Program

九龍鑽石山蒲崗村道182號

182 Po Kong Village Road, Diamond Hill, Kowloon

電話 Enquiries : 2777 3452

網址 Website : <http://www.hkiim.edu.hk>



目錄

1 學校簡介

2 音樂證書及文憑課程

2 課程簡介

2 初級證書

3 高級證書

4 文憑

12 上課時間表

12 初級證書

12 高級證書

13 文憑共同科

14 文憑主修科：作曲

14 聖樂

15 音樂教育

15 鋼琴教學

15 演奏

16 學費

19 程度測試・旁聽生學習方案

20 免費音樂及課程講座

21 個別及小組教授音樂課程

25 春夏季音樂課程及國際音樂節

25 合唱團及室樂團

26 課程講師

28 報名須知

29 本校資訊及地圖

30 報名表格

我們的理想……

香港國際音樂學校為一教育局註冊之非牟利基督教教育團體，提供基督教優質音樂教育，於一九八八年七月正式成立。我們的辦學抱負和使命是以聖經真理為辦學基石，以音樂作為培育的土壤，盼望能為有意進修音樂之愛好者提供全面及優質的音樂教育。

我們提供有系統之音樂藝術課程，並相信透過學習古典音樂，了解音樂家的創作和其經歷，能洗滌和淨化心靈，啟發學生對人生和人性的反思及對美善的追尋。

三十多年來，我們培育了無數莘莘學子，他們分別就讀於各項的音樂課程：音樂證書及文憑課程、春夏季短期課程及個別教授之樂器課程。同學們來自各方，他們都是熱愛音樂。在本校接受過音樂訓練的同學，都能各展所長，有多元化發展。有基督徒裝備後在不同教會崗位事奉神，也有同學完成本校課程後繼續升讀本地及海外的音樂學府，亦有同學在本校進修其專業範疇，如鋼琴教學、音樂教育、作曲及樂器演奏等，再而繼續發展。亦有同學單為熱愛音樂而學習，從而豐富了他們的生命。本校的器樂部過去孕育了無數音樂專才，他們亦已為人師表，將音樂承傳。

我們是……

一群充滿朝氣、有教育理想和熱誠的專業音樂人士；
曾在海外及本港接受專業及正統音樂訓練，熱愛音樂，
又具備音樂潛才的基督徒老師。

我們盼望……

音樂能啟發並培養你高尚的情操和激發你的人生理想；
提供機會讓你在課餘或工餘以外，享受音樂之趣味和發掘其中的真善美；
亦能輔助你進入本港及海外之音樂學院繼續深造，及提昇你在音樂事業的發展。

董事會

陳加恩先生	梁耀權先生	鄭何美芳女士
龐劉湘文女士	鍾永強先生	彭孝廉博士

校監

梁耀權先生

校長

陳永生先生

副校長

陳祖慧小姐

本校設一、一、二年制音樂課程。首兩年課程著重鞏固同學之音樂基礎，而文憑課程將會集中專科訓練，目的在於提昇同學之音樂專業水平。本校提供作曲、聖樂、音樂教育、鋼琴教學及演奏之主修科目。

一年制初級證書課程 Ordinary Certificate (15 學分)

凡修畢此課程，考試合格者將獲發本校初級證書

	科目	學分
1011-3	樂理 Rudiments (I) (II) (III) 認識基本的音樂語言，提昇學生在音樂學習中對樂譜的理解能力。	3
1021-3	西洋音樂歷史 Western Music History (I) (II) (III) 認識浪漫時期及後浪漫時期音樂家的背景及價值觀，欣賞其作品之特色及風格。	3
1031-3	視唱練耳 Sight-Singing and Ear Training (I) (II) (III) 訓練學員的節奏感、讀譜及聽寫能力。	3
1501-3	實科演奏 Applied Music (I) (II) (III) 以個別形式上課，同學須選修一種樂器，並跟隨校內或校外之樂器導師（須達該樂器之演奏級或以上程度），每學年（10 月至 6 月）根據學科要求 ⁺ 上課 30 節（以每週一節計算），並須參加校內考試和學生音樂會。	3
1570-90	合奏及合唱 Ensemble (I) (II) (III) 透過小組合唱、手鐘及敲擊樂之合奏，提供多元化的音樂訓練。	3

⁺ 英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之初級至五級（或相若程度）：每節最少 45 分鐘；六級或以上（或相若程度）：每節最少 60 分鐘。

初級證書入學資格

- 對音樂有興趣，並具中學程度，無須參加程度測試。
- 凡考獲英國皇家音樂學院五級樂理證書者，若測試後，成績達到要求，可豁免修讀 1011 樂理 (I)。（同學報名時須繳交 \$1,250 全費，並附上五級樂理證書副本。如獲豁免，稍後將獲退款，惟須繳付註冊費 \$150。）

一年制高級證書課程 Higher Certificate (18 學分)

凡修畢此課程，考試合格者將獲發本校高級證書

	科目	學分
2011-3	和聲學 Harmony (I) (II) (III) 此為 1011-3 樂理 (I) (II) (III) 的延續，學習四部和聲寫作的原則、和弦的運用並以和聲進行音樂分析。 修讀資格：須完成 1013 樂理 (III)	3
2031-3	視唱練耳 Sight-Singing and Ear Training (IV) (V) (VI) 此為 1031-3 視唱練耳 (I) (II) (III) 的延續，進深訓練學員的節奏感、讀譜及聽寫能力。 修讀資格：須完成 1033 視唱練耳 (III)	3
2041-3	合唱指揮 Choral Conducting (I) (II) (III) 認識基本拍子指揮圖式、左右手配合運用、樂曲分析及處理。 修讀資格：須完成 1013 樂理 (III) 及 1033 視唱練耳 (III)	3
2070-90	西洋音樂歷史 Western Music History (IV) (V) (VI) 此為 1021-3 西洋音樂歷史 (I) (II) (III) 的延續，認識中世紀、文藝復興、巴洛克及古典時期的文化背景，音樂家及其作品之特色與風格。	3
2501-3	實科演奏 Applied Music (IV) (V) (VI) 此為 1501-3 實科演奏 (I) (II) (III) 的延續，以個別形式上課，同學須選修一種樂器，並跟隨校內或校外之樂器導師（須達該樂器之演奏級或以上程度），每學年（10 月至 6 月）根據學科要求 ⁺ 上課 30 節（以每週一節計算），並須參加校內考試和學生音樂會。 修讀資格：須完成 1503 實科演奏 (III)	3
2570-90	合唱團及樂團 Choir, Chamber Orchestra and Guitar Ensemble (I) (II) (III) 此為 1570-90 合奏及合唱 (I) (II) (III) 的延續，透過參與大型合唱及合奏，汲取演出經驗及促進音樂交流。	3

⁺ 英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之初級至五級（或相若程度）：每節最少 45 分鐘；六級或以上（或相若程度）：每節最少 60 分鐘

高級證書入學資格

1. 已修畢初級證書課程（共 15 學分）或
2. a. 通過本校之程度測試 及
b. 具中學程度 及
c. 已考獲英國皇家音樂學院三級或以上樂器證書及英國皇家音樂學院五級樂理證書（凡於五年內考獲英國皇家音樂學院八級樂理證書者，可豁免部份程度測試。）

二年制文憑課程 Diploma

凡修畢所有共同科及所選學系主修科，考試合格者將獲發本校文憑

共同科 General Studies Modules (第一年及第二年共 32 學分)

科目		學分
3011-3	和聲學 Harmony (IV) (V) (VI) 此為 2011-3 和聲學 (I) (II) (III) 的延續，內容集中討論於早中期、後古典及浪漫時期的和聲，並學習遠調關係。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	3
3021-2	旋律寫作 Melody Writing (I) (II) 認識旋律寫作的基本原則和技巧，將其應用在各樂器之旋律寫作上。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	2
3031-3	視唱練耳 Sight-Singing and Ear Training (VII) (VIII) (IX) 此為 2031-3 視唱練耳 (IV) (V) (VI) 的延續，提昇同學的節奏感、讀譜及聽寫能力。 修讀資格：須完成 2033 視唱練耳 (VI)	3
3121-3	曲式分析初階 Form in Brief (I) (II) (III) 介紹古典音樂的常用曲式，學習音樂分析的基礎技巧。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	3
3130	樂器學 Knowledge of Instruments 認識管弦樂隊的各種樂器，對它們的音域、音色特質和演奏技巧有基本的認知。 修讀資格：須完成 1013 樂理 (III)	1
4011-3	對位法 Counterpoint (I) (II) (III) 此為 3011-3 和聲學 (IV) (V) (VI) 的延續，學習應用對位法的技巧，處理多聲部與和聲之間的配搭、運用與平衡。 修讀資格：須完成 3013 和聲學 (VI)	3
4090	從聖經看音樂 The Biblical Perspectives of Music 此為 4130-40 西洋音樂歷史 (VII) (VIII) 的延續，從聖經角度，分析和探討音樂的意義和運用。	1
4121-2	鍵盤和聲及即興初階 Elementary Keyboard Harmony and Improvisation (I) (II) 學習基本鍵盤和聲的彈奏方法，以及伴奏和即興的基本技巧。 修讀資格：須完成 3013 和聲學 (VI)	2
4130-40	西洋音樂歷史 Western Music History (VII) (VIII) 此為 2070-90 西洋音樂歷史 (IV) (V) (VI) 的延續，認識二十世紀現代的音樂家，了解作品的特色及其寫作技巧。	2

科目		學分
3501-3/ 4501-3	實科演奏 Applied Music (VII) (VIII) (IX) / (X) (XI) (XII) 此為 2501-3 實科演奏 (IV) (V) (VI) 或 3501-3 實科演奏 (VII) (VIII) (IX) 的延續，以個別形式上課，同學須選修一種樂器，並跟隨校內或校外之樂器導師（須達該樂器之演奏級或以上程度），每學年（10 月至 6 月）根據學科要求 ⁺ 上課 30 節（以每週一節計算），並須參加校內考試和學生音樂會。 修讀資格：須完成 2503 實科演奏 (VI) 或 3503 實科演奏 (IX)	6*
3570-90/ 4570-90	合唱團及樂團 Choir, Chamber Orchestra and Guitar Ensemble (IV) (V) (VI) / (VII) (VIII) (IX) 參與大型合唱及合奏，汲取演出經驗及促進音樂交流。 修讀資格：須完成 2590 合唱團及樂團 (III) 或 3590 合唱團及樂團 (VI)	6

* 主修作曲之同學可豁免修讀 4501-3 實科演奏 (X) (XI) (XII)（3 學分）

+ 英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之初級至五級（或相若程度）：每節最少 45 分鐘；
六級或以上（或相若程度）：每節最少 60 分鐘

主修科 Core Studies Modules

作曲 Composition (15 學分)

修讀資格：須對和聲寫作有充分掌握，或於高級證書 2011-3 和聲學 (I) (II) (III) 課程中，取得平均 B+ 或以上的成績。

科目		學分
3041-3	作曲研習 Composition Project (I) (II) (III) 分析及研習多種類型的作曲技巧，讓學生擴闊對樂曲寫作技巧的認識。	3
3181-3	高級和聲學 Advanced Harmony (I) (II) (III) 此為 2011-3 和聲學 (I) (II) (III) 基礎和弦理論的延續，內容集中討論於後浪漫時期及二十世紀的和聲，並學習大小調以外的調性結構及其他音樂織體。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	3
4041-3	作曲研習 Composition Project (IV) (V) (VI) 透過個別指導，導師將協助同學掌握各種作曲技巧，預備自己的畢業作品。 修讀資格：須完成 3043 作曲研習 (III)	3
4051-3	管弦樂法 Orchestration (I) (II) (III) 此為 3130 樂器學的延續，集中研習管弦樂隊內各樂器的音域特性及它們於不同音樂時期中的配搭和色彩運用，並探究配器中所遇到有關結構、織體、均衡等問題。 修讀資格：須完成 3013 和聲學 (VI) 及 3130 樂器學	3
4141-3	曲式分析 Form and Analysis (I) (II) (III) 此為 3121-3 曲式分析初階 (I) (II) (III) 的延續，包括深入分析大型作品的曲式、和聲、樂句等運用。 修讀資格：須完成 3123 曲式分析初階 (III)	3

主修科 Core Studies Modules

聖樂 Church Music (12 學分)

修讀資格：必須為基督徒

科目		學分
3004	音樂應用技術 Music Technology 學習運用科技上的軟硬件製作音樂，包括數碼音樂編制、多聲道錄音、混音輸入、電子音樂歷史、電腦記譜法及聲效設計等。	1
3050	教會音樂事工 Church Music Ministry 從聖經及神學的觀點，認識音樂的功能和意義，並了解教會音樂的牧養、組織和行政。	1
3060	聖詩學 Hymnology 研習聖詩與文學、音樂、神學及聖經之關係，聖詩的歷史進程和運用，以及分析現代流行詩歌。	1
4050	教會音樂史 Church Music History 根據音樂歷史進程，探討不同年代的教會音樂發展。	1
4170-90	敬拜讚美音樂與實踐 Music and Worship Plus Practicum (I) (II) (III) 認識現代敬拜讚美模式的起源，學習撰寫敬拜流程的方式，透過領唱學習、敬拜隊演奏，及編曲訓練等將其實踐。 修讀資格：需完成 3004 音樂應用技術，4111-3 合唱及器樂之選曲及編曲法。	3
4081-2	高級合唱指揮 Advanced Choral Conducting (I) (II) 進深指揮技巧，認識合唱團排練的學問及樂曲處理的技巧。 修讀資格：須完成 2043 合唱指揮 (III)	2
4111-3	合唱及器樂之選曲及編曲法 Scoring and Arranging for Choirs and Instrumental Groups (I) (II) (III) 認識合唱和器樂的特性和技巧，幫助同學掌握樂曲編寫的技巧。	3

主修科 Core Studies Modules

音樂教育
Music Education
(12 學分)

修讀資格：須考獲英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之五級樂器或六級聲樂證書或同等程度；若同學之主修樂器並非鋼琴，在修讀文憑課程期間，須完成 3005 鋼琴能力訓練。

科目		學分
3001	音樂教育導論 Introduction to Music Education 介紹音樂教育之基本概念，理論與實踐並重，包括認識音樂教育哲學派別，掌握學習流程，體驗教學，並探索作為音樂教育推動者的多面角色。	1
3002	近代音樂教育家研習 Study of Contemporary Great Music Educators 認識近代音樂教育家及其教學哲學與教學法，包括達克羅士 (Dalcroze)、高大宜 (Kodaly) 及奧福 (Orff-Schulwerk) 等，並了解如何運用在音樂教育之中。	1
3003	課程策劃及教學設計 Curriculum and Lesson Plan Design 學習策劃全面的音樂課程，透過有效的課堂設計，認識各類的教學策略與學習心理，合併應用，提高教學質量與效益。 修讀資格：需完成 3001 音樂教育導論，3002 近代音樂教育家研習。	1
3004	音樂應用技術 Music Technology 學習運用科技上的軟硬件製作音樂，包括數碼音樂編制、多聲道錄音、混音輸入、電子音樂歷史、電腦記譜法及聲效設計等。	1
4081-2	高級合唱指揮 Advanced Choral Conducting (I) (II) 進深指揮技巧，認識合唱團排練的學問及樂曲處理的技巧。 修讀資格：須完成 2043 合唱指揮 (III)	2
4111-3	合唱及器樂之選曲及編曲法 Scoring and Arranging for Choirs and Instrumental Groups (I) (II) (III) 認識合唱和器樂的特性和技巧，幫助同學掌握樂曲編寫的技巧。	3
4201-3	音樂教學實踐 Music Teaching Practice (I) (II) (III) 透過實習和個別指導，導師將協同學策劃具創意的課程，並掌握高效的教育技巧。 修讀資格：需完成 3001 音樂教育導論，3002 近代音樂教育家研習，3003 課程策劃及教學設計。	3
3005	鋼琴能力訓練 Piano Competency (非主修鋼琴之同學必修) 以個別形式上課，同學必須連續兩學年 (10 月至 6 月) 副修鋼琴，以達至對鋼琴的基本掌握程度，須跟隨本校之樂器導師，上課共 60 節 (每週一節，每節最少 45 分鐘)。	0

主修科 Core Studies Modules

鋼琴教學
Piano Pedagogy
(12 學分)

修讀資格：須考獲英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之七級或以上鋼琴證書。

科目		學分
3061-2	鋼琴伴奏 Piano Accompaniment (I) (II) 介紹鋼琴伴奏技巧，使同學能掌握合奏和伴奏的要領。	2
3071-3	鋼琴文學 Piano Literature (I) (II) (III) 認識從巴洛克至現代各時期的音樂風格及重要鋼琴作品，使同學演奏或教學時能對樂曲的演繹有更深入的了解。	3
3131-3	鋼琴教學法 Piano Pedagogy (I) (II) (III) 透過有效的鋼琴教學法，教授同學如何訓練其學生掌握音樂的表現能力及提昇彈奏技巧。	3
3170	高級鍵盤和聲及即興法 Advanced Keyboard Harmony and Improvisation 訓練鍵盤技巧和即興彈奏的能力，學習彈奏多種和弦及轉調段落，為旋律配上伴奏音樂。 修讀資格：須完成 4122 鍵盤和聲及即興初階 (II)	1
4101-3	鋼琴教學法 Piano Pedagogy (IV) (V) (VI) 透過實習，學習因應學生的問題和需要，靈活運用教學技巧，並提供有效的練習方法。 修讀資格：須完成 3133 鋼琴教學法 (III)	3

主修科 Core Studies Modules

演奏 Performance

修讀資格：須考獲英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之八級或以上樂器證書及通過面試。

鋼琴演奏 Piano Performance (12 學分)

科目		學分
3071-3	鋼琴文學 Piano Literature (I) (II) (III) 認識從巴洛克至現代各時期的音樂風格及重要鋼琴作品，使同學演奏或教學時能對樂曲的演繹有更深入的了解。	3
3150-60	室樂 Chamber Music (I) (II) 透過室樂合奏，讓同學能掌握更多演奏和合奏的要領，擴闊同學的演奏範疇及形式。	2
3170	高級鍵盤和聲及即興法 Advanced Keyboard Harmony and Improvisation 訓練鍵盤技巧和即興彈奏的能力，學習彈奏多種和弦及轉調段落，為旋律配上伴奏音樂。 修讀資格：須完成 4122 鍵盤和聲及即興初階 (II)	1
4061-3	演奏研習 Recital Project (I) (II) (III) 以個別教授的形式上課，訓練及提昇同學的演奏技巧及水平，籌劃並演出一個 45 分鐘的獨奏音樂會。	6

聲樂演唱 Vocal Performance (10 學分)

科目		學分
3030	德文發音法 German Diction 認識德文的標準讀音和基本文法，讓演唱者在演繹歌曲時能更加得心應手。	2
3040	意大利文發音法 Italian Diction 認識意大利文的標準讀音和基本文法，讓演唱者在演繹歌曲時能更加得心應手。	2
4061-3	演奏研習 Recital Project (I) (II) (III) 以個別教授的形式上課，訓練及提昇同學的演唱技巧及水平，籌劃並演出一個 45 分鐘的獨唱音樂會。	6

古典結他演奏 Classical Guitar Performance (10 學分)

科目		學分
3150-60	室樂 Chamber Music (I) (II) 透過室樂合奏，讓同學能掌握更多演奏和合奏的要領，擴闊同學的演奏範疇及形式。	2
4061-3	演奏研習 Recital Project (I) (II) (III) 以個別教授的形式上課，訓練及提昇同學的演奏技巧及水平，籌劃並演出一個 45 分鐘的獨奏音樂會。	6
4091-2	結他教學法 Guitar Pedagogy (I) (II) 透過實習，學習因應學生的問題和需要，靈活運用教學技巧，並提供有效的練習方法。	2

弦樂演奏 String Performance (10 學分)

科目		學分
3150-60	室樂 Chamber Music (I) (II) 透過室樂合奏，讓同學能掌握更多演奏和合奏的要領，擴闊同學的演奏範疇及形式。	2
4061-3	演奏研習 Recital Project (I) (II) (III) 以個別教授的形式上課，訓練及提昇同學的演奏技巧及水平，籌劃並演出一個 45 分鐘的獨奏音樂會。	6
4311-2	弦樂教學法 String Pedagogy (I) (II) 透過實習，學習因應學生的問題和需要，靈活運用教學技巧，並提供有效的練習方法。	2

管樂演奏 Wind Performance (10 學分)

科目		學分
3150-60	室樂 Chamber Music (I) (II) 透過室樂合奏，讓同學能掌握更多演奏和合奏的要領，擴闊同學的演奏範疇及形式。	2
4061-3	演奏研習 Recital Project (I) (II) (III) 以個別教授的形式上課，訓練及提昇同學的演奏技巧及水平，籌劃並演出一個 45 分鐘的獨奏音樂會。	6
4301-2	管樂教學法 Wind Pedagogy (I) (II) 透過實習，學習因應學生的問題和需要，靈活運用教學技巧，並提供有效的練習方法。	2

文憑入學資格

1. 已修畢高級證書課程（共 18 學分）或
2.
 - a. 通過本校之程度測試 及
 - b. 具中學程度 及
 - c. 已考獲英國皇家音樂學院五級或以上樂器證書及英國皇家音樂學院八級樂理證書，並合乎各主修科之修讀要求
 - i. 「作曲」須對和聲寫作有充分掌握，或於高級證書 2011-3 和聲學 (I)(II)(III) 課程中，取得平均 B+ 或以上的成績
 - ii. 「聖樂」必須為基督徒
 - iii. 「音樂教育」須考獲英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之五級樂器或六級聲樂證書；若同學之主修樂器並非鋼琴，在修讀文憑課程期間，須完成 3005 鋼琴能力訓練。
 - iv. 「鋼琴教學」須考獲英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之七級或以上鋼琴證書
 - v. 「演奏」須考獲英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之八級或以上樂器證書及通過面試

初級證書課程

開課日：2024 年 10 月 3 日（星期四）

		第一學期 2024 年 10 月至 12 月	第二學期 2025 年 1 月至 3 月	第三學期 2025 年 4 月至 6 月
星期 一	7:00-8:15PM	1021 西洋音樂歷史 (I)	1022 西洋音樂歷史 (II)	1023 西洋音樂歷史 (III)
	8:30-9:45PM	1031 視唱練耳 (I)	1032 視唱練耳 (II)	1033 視唱練耳 (III)
星期 四	7:00-8:15PM	1570 合奏及合唱 (I)	1580 合奏及合唱 (II)	1590 合奏及合唱 (III)
	8:30-9:45PM	1011 樂理 (I)	1012 樂理 (II)	1013 樂理 (III)
個別上課		1501 實科演奏 (I)	1502 實科演奏 (II)	1503 實科演奏 (III)

高級證書課程

開課日：2024 年 10 月 3 日（星期四）

		第一學期 2024 年 10 月至 12 月	第二學期 2025 年 1 月至 3 月	第三學期 2025 年 4 月至 6 月
星期 一	7:00-8:15PM	2031 視唱練耳 (IV)	2032 視唱練耳 (V)	2033 視唱練耳 (VI)
	8:30-9:45PM	2070 西洋音樂歷史 (IV)	2080 西洋音樂歷史 (V)	2090 西洋音樂歷史 (VI)
星期 二	7:00-9:30PM	2570 合唱團及樂團 (I)	2580 合唱團及樂團 (II)	2590 合唱團及樂團 (III)
星期 四	7:00-8:15PM	2011 和聲學 (I)	2012 和聲學 (II)	2013 和聲學 (III)
	8:30-9:45PM	2041 合唱指揮 (I)	2042 合唱指揮 (II)	2043 合唱指揮 (III)
個別上課		2501 實科演奏 (IV)	2502 實科演奏 (V)	2503 實科演奏 (VI)

文憑課程 — 共同科

開課日：2024 年 10 月 2 日（星期三）

2024-2025 文憑第一年		第一學期 2024 年 10 月至 12 月	第二學期 2025 年 1 月至 3 月	第三學期 2025 年 4 月至 6 月
星期二	7:00-9:30PM	3570 合唱團及樂團 (IV)	3580 合唱團及樂團 (V)	3590 合唱團及樂團 (VI)
星期三	7:00-8:15PM	3031 視唱練耳 (VII)	3032 視唱練耳 (VIII)	3033 視唱練耳 (IX)
	8:30-9:45PM	3011 和聲學 (IV)	3012 和聲學 (V)	3013 和聲學 (VI)
星期四	7:00-8:15PM	3130 樂器學	3021 旋律寫作 (I)	3022 旋律寫作 (II)
	8:30-9:45PM	3121 曲式分析初階 (I)	3122 曲式分析初階 (II)	3123 曲式分析初階 (III)
個別上課		3501 實科演奏 (VII)	3502 實科演奏 (VIII)	3503 實科演奏 (IX)

2025-2026 文憑第二年		第一學期 2025 年 10 月至 12 月	第二學期 2026 年 1 月至 3 月	第三學期 2026 年 4 月至 6 月
星期二	7:00-9:30PM	4570 合唱團及樂團 (VII)	4580 合唱團及樂團 (VIII)	4590 合唱團及樂團 (IX)
星期三	7:00-8:15PM	4011 對位法 (I)	4012 對位法 (II)	4013 對位法 (III)
	8:30-9:45PM	4130 西洋音樂歷史 (VII)	4140 西洋音樂歷史 (VIII)	4090 從聖經看音樂
星期四	7:00-8:15PM	4121 鍵盤和聲及即興 初階 (I)	4122 鍵盤和聲及即興 初階 (II)	—
個別上課		4501 實科演奏 (X)	4502 實科演奏 (XI)	4503 實科演奏 (XII)

文憑課程 — 主修科

開課日：2024 年 10 月 7 日（星期一）

作曲

學習分析各個時期的音樂特色及作曲家的風格，以及掌握樂曲的元素和多種作曲技巧，讓同學不單能夠用音樂去表達自己的意念，更可透過音樂創作去榮耀 神。

		第一學期	第二學期	第三學期
2024-2025 文憑第一年		2024 年 10 月至 12 月	2025 年 1 月至 3 月	2025 年 4 月至 6 月
星期一	7:00-8:15PM	3041 作曲研習 (I)	3042 作曲研習 (II)	3043 作曲研習 (III)
	8:30-9:45PM	3181 高級和聲學 (I)	3182 高級和聲學 (II)	3183 高級和聲學 (III)
2025-2026 文憑第二年		2025 年 10 月至 12 月	2026 年 1 月至 3 月	2026 年 4 月至 6 月
星期一	7:00-8:15PM	4141 曲式分析 (I)	4142 曲式分析 (II)	4143 曲式分析 (III)
	8:30-9:45PM	4051 管弦樂法 (I)	4052 管弦樂法 (II)	4053 管弦樂法 (III)
個別導修		4041-3 作曲研習 (IV) (V) (VI)		

文憑第二年修讀作曲之同學可豁免修讀文憑共同科 4501-3 實科演奏 (X) (XI) (XII)（請參考 P.5）

聖樂

了解教會音樂歷史的演變、聖樂教育的意義及聖詩學，更會學習教會音樂事工的推行、合唱指揮和領詩技巧，幫助同學在教會聖樂事工上更全面事奉，以音樂見證及榮耀 神。

		第一學期	第二學期	第三學期
2024-2025 文憑第一年		2024 年 10 月至 12 月	2025 年 1 月至 3 月	2025 年 4 月至 6 月
星期一	7:00-8:15PM	3060 聖詩學	4050 教會音樂史	3050 教會音樂事工
	8:30-9:45PM	4170 敬拜讚美音樂與實踐 (I)	4180 敬拜讚美音樂與實踐 (II)	4190 敬拜讚美音樂與實踐 (III)
2025-2026 文憑第二年		2025 年 10 月至 12 月	2026 年 1 月至 3 月	2026 年 4 月至 6 月
星期一	7:00-8:15PM	4111 合唱及器樂之選曲及編曲法 (I)	4112 合唱及器樂之選曲及編曲法 (II)	4113 合唱及器樂之選曲及編曲法 (III)
	8:30-9:45PM	4081 高級合唱指揮 (I)	4082 高級合唱指揮 (II)	3004 音樂應用技術

音樂教育

學習多位音樂教育家的哲學及教學法，探討音樂教育的意義，並幫助同學整合及靈活運用多種教學法，以實踐音樂教育的理想。

		第一學期	第二學期	第三學期
2024-2025 文憑第一年		2024 年 10 月至 12 月	2025 年 1 月至 3 月	2025 年 4 月至 6 月
星期一	7:00-8:15PM	3001 音樂教育導論	—	—
	8:30-9:45PM	3002 近代音樂教育家研習	3003 課程策劃及教學設計	—
2025-2026 文憑第二年		2025 年 10 月至 12 月	2026 年 1 月至 3 月	2026 年 4 月至 6 月
星期一	7:00-8:15PM	4111 合唱及器樂之選曲及編曲法 (I)	4112 合唱及器樂之選曲及編曲法 (II)	4113 合唱及器樂之選曲及編曲法 (III)
	8:30-9:45PM	4081 高級合唱指揮 (I)	4082 高級合唱指揮 (II)	3004 音樂應用技術
個別導修		4201-3 音樂教學實踐 (I) (II) (III) 3005 鋼琴能力訓練 (非主修鋼琴之同學必修)		

鋼琴教學

掌握鋼琴教學法，透過教學示範及個別教學指導，提昇同學的鋼琴教學水平。

		第一學期	第二學期	第三學期
2024-2025 文憑第一年		2024 年 10 月至 12 月	2025 年 1 月至 3 月	2025 年 4 月至 6 月
星期一	7:00-8:15PM	3131 鋼琴教學法 (I)	3132 鋼琴教學法 (II)	3133 鋼琴教學法 (III)
	8:30-9:45PM	3071 鋼琴文學 (I)	3072 鋼琴文學 (II)	3073 鋼琴文學 (III)
2025-2026 文憑第二年		2025 年 10 月至 12 月	2026 年 1 月至 3 月	2026 年 4 月至 6 月
星期一	8:30-9:45PM	3061 鋼琴伴奏 (I)	3062 鋼琴伴奏 (II)	—
星期四	7:00-8:15PM	—	—	3170 高級鍵盤和聲及即興法
個別導修		4101-3 鋼琴教學法 (IV) (V) (VI)		

演奏
(鋼琴演奏)

認識各時期樂曲的演奏風格，透過導師的專業指導，幫助同學成為優秀的演奏者，並透過室樂訓練，讓同學掌握演繹合奏作品的技巧。

		第一學期	第二學期	第三學期
2024-2025 文憑第一年		2024 年 10 月至 12 月	2025 年 1 月至 3 月	2025 年 4 月至 6 月
星期一	8:30-9:45PM	3071 鋼琴文學 (I)	3072 鋼琴文學 (II)	3073 鋼琴文學 (III)
個別導修		4061-3 演奏研習 (I) (II) (III)		
2025-2026 文憑第二年		2025 年 10 月至 12 月	2026 年 1 月至 3 月	2026 年 4 月至 6 月
星期四	7:00-8:15PM	—	—	3170 高級鍵盤和聲及即興法
個別導修		3150-60 室樂 (I) (II)		

其他演奏系科目均以個別上課 / 導修形式進行。所有證書及文憑課程，校方均保留更改課程時間之權利。

同學如修讀全科，需繳交費用如下：

全學年分三學期，三個月為一學期，學費按每學期繳交。

每學分 \$1,250（1501-3 實科演奏註冊費除外）

其他收費：報名費 \$150（只於首次報名時繳交）及學生會費 \$100

初級證書課程		學分	全期學費	
第一學期 2024 年 10 月至 12 月	1011 樂理 (I)	1	\$1,250 X 4	\$6,500
	1021 西洋音樂歷史 (I)	1		
	1031 視唱練耳 (I)	1		
	1570 合奏及合唱 (I)	1		
	1501-3 實科演奏 (II)(II)(III) 註冊費	3	\$1,250	
	其他收費（報名費及學生會費）	/	\$250	
第二學期 2025 年 1 月至 3 月	1012 樂理 (II)	1	\$1,250 X 4	\$5,000
	1022 西洋音樂歷史 (II)	1		
	1032 視唱練耳 (II)	1		
	1580 合奏及合唱 (II)	1		
第三學期 2025 年 4 月至 6 月	1013 樂理 (III)	1	\$1,250 X 4	\$5,000
	1023 西洋音樂歷史 (III)	1		
	1033 視唱練耳 (III)	1		
	1590 合奏及合唱 (III)	1		
			全年總費用	\$16,500

同學如修讀全科，需繳交費用如下：

全學年分三學期，三個月為一學期，學費按每學期繳交。

每學分 \$1,350（2501-3 實科演奏註冊費、2570-90 合唱團及樂團除外）

其他收費：報名費 \$150（只於首次報名時繳交）及學生會費 \$100

高級證書課程		學分	全期學費	
第一學期 2024 年 10 月至 12 月	2011 和聲學 (I)	1	\$1,350 X 4	\$8,000
	2031 視唱練耳 (IV)	1		
	2041 合唱指揮 (I)	1		
	2070 西洋音樂歷史 (IV)	1		
	2501-3 實科演奏 (IV) (V) (VI) 註冊費	3	\$1,350	
	2570 合唱團及樂團 (I)	1	\$1,000	
	其他收費（報名費及學生會費）	/	\$250	
第二學期 2025 年 1 月至 3 月	2012 和聲學 (II)	1	\$1,350 X 4	\$6,400
	2032 視唱練耳 (V)	1		
	2042 合唱指揮 (II)	1		
	2080 西洋音樂歷史 (V)	1		
	2580 合唱團及樂團 (II)	1	\$1,000	
第三學期 2025 年 4 月至 6 月	2013 和聲學 (III)	1	\$1,350 X 4	\$6,400
	2033 視唱練耳 (VI)	1		
	2043 合唱指揮 (III)	1		
	2090 西洋音樂歷史 (VI)	1		
	2590 合唱團及樂團 (III)	1	\$1,000	
		全年總費用		\$20,800

同學如修讀全科，需繳交費用如下：

全學年分三學期，三個月為一學期，須於學年初註冊該年修讀之學科。

共同科及主修科每學分 \$1,500（3501-3/4501-3 實科演奏註冊費、3570-90/4570-90 合唱團及樂團除外）

其他收費：報名費 \$150（只於首次報名時繳交）及第一年學生會費 \$100

第二年（2025-2026 年度）的學費只供參考，導修課程費用於第一學期繳交。

		作曲 #		聖樂		音樂教育		鋼琴教學		演奏					
										鋼琴演奏		聲樂演唱		古典結他 / 弦樂 / 管樂演奏	
		學分	學費	學分	學費	學分	學費	學分	學費	學分	學費	學分	學費	學分	學費
文憑 第一年 2024-2025	共同科（12 學分）	\$18,000													
	主修科	6	\$9,000	6	\$9,000	6	\$9,000	6	\$9,000	3	\$4,500	-	-	-	-
	導修課程	-	-	-	-	-	-	-	-	8	\$4,800*	10	\$4,800+	10	\$4,800+
	3501-3 實科演奏 (VII) (VIII) (IX) 註冊費（3 學分）	\$1,500（3 學分之總費用）													
	3570-90 合唱團及樂團 (IV) (V) (VI) （3 學分）	\$3,000													
	其他收費（報名費及學生會費）	\$250													
文憑 第二年 2025-2026	共同科（8 學分）	\$12,000													
	主修科	6	\$9,000	6	\$9,000	3	\$4,500	3	\$4,500	1	\$1,500	-	-	-	-
	導修課程	3	\$15,000 (\$1,500x 10 期)	-	-	3	\$5,900	3	\$4,800	-	-	-	-	-	-
	4501-3 實科演奏 (X) (XI) (XII) 註冊費（3 學分）	-		\$1,500（3 學分之總費用）											
	4570-90 合唱團及樂團 (VII) (VIII) (IX) （3 學分）	\$3,000													
	學生會費	\$100													
兩年總費用		\$72,350		\$57,350		\$58,750		\$57,650		\$50,150		\$44,150		\$44,150	

* 此學費只包括其中《演奏研習》6 個學分，餘下學分則另行安排。

+ 此學費只包括其中《演奏研習》基本學費，學費須按選修樂器調整；餘下其他學分則另行安排。

主修作曲之同學可豁免修讀 4501-3 實科演奏 (X) (XI) (XII)（請參考 P.5）

程度測試・旁聽生學習方案

程度測試 Placement Test (高級證書及文憑課程插班生適用)

凡計劃插班入讀 2024-2025 年度高級證書及文憑課程之人士，須通過本校程度測試。

日期：2024 年 9 月 19 日 (星期四) 或 20 日 (星期五)

時間：晚上七時正至九時三十分

地點：本校

報名費：\$150

內容：高級證書

1. 視唱練耳：音程、拍子、旋律默寫
2. 樂理：和弦分析、基本樂理 (英國皇家音樂學院五級程度)
3. 歷史：浪漫時期之作曲家及作品風格
4. 樂器演奏：請準備一首英國皇家音樂學院三級或以上程度 (五分鐘內) 的樂曲，於程度測試當日演奏，如樂器為聲樂，請自行邀請伴奏。

文憑課程

1. 視唱練耳：音程、拍子、旋律默寫、和聲
2. 樂理：四部和聲、數字低音
3. 歷史：中世紀、文藝復興、巴洛克、古典及浪漫時期之作曲家及作品風格
4. 指揮：基本拍子圖式 (二、三、四、六拍)、左手之配合運用及音樂處理
5. 樂器演奏：請準備一首英國皇家音樂學院五級或以上程度 (五分鐘內) 的樂曲，於程度測試當日演奏，如樂器為聲樂，請自行邀請伴奏。

測試結果通知：2024 年 9 月 23 日 (星期一)，屆時將有專人通知考試結果，通知後才繳交學費。

旁聽生學習方案 Audit Student

本校為個別學生提供旁聽生學習方案，學生可直接入讀個別科目，詳情可致電本校查詢。

初級證書：每學分 \$1,700

高級證書：每學分 \$1,900

文憑：每學分 \$2,400

本校鼓勵同學接受全面音樂教育，在入讀鍾愛科目之餘，考慮全面修讀證書及文憑課程，各科目乃互為緊扣及補足。本校擁有旁聽生入讀最後決定權。

《融合傳統：探索古典音樂培訓對現代流行音樂的轉化影響》

Harmonizing Traditions: Exploring the Transformative Influence of Classical Music Training on Contemporary and Pop

內容融入了古典音樂至現代流行音樂，探討古典音樂培訓在現代音樂中所發揮關鍵的作用，並展示古典音樂的技巧、表現力和創作風格如何轉化為現代流行音樂的元素及拓展音樂表達的可能性。無論您是古典音樂愛好者、流行音樂創作者還是從事音樂教育，此講座將為您提供啟發和深化理解的機會。講座亦會詳細介紹本校將於 10 月開課之證書文憑課程，全面之音樂訓練。

主講：**倪朗殷**（90 後音樂人；英國密德薩斯大學流行音樂學士）

日期：2024 年 9 月 6 日（星期五）

時間：7:00PM

地點：本校

歡迎登入本校網頁或填寫 P.30 報名表或致電 2777 3452 預留座位

1. 器樂課程 Instruments/Singing/Conducting

適合兒童、青少年及成人修讀，因應個人興趣，學習自己喜愛的樂器。課程由專業老師悉心教授，同學可參加公開考試、比賽及本校的學生音樂會，以增加演奏機會。

按級每堂收費如下：

級別	每堂費用			
	鋼琴、古典結他、 聲樂(六級起收費)、指揮(八級起收費)		小提琴、長笛、單簧管、 雙簧管、薩克管、敲擊	
	45 分鐘	60 分鐘	45 分鐘	60 分鐘
1	\$310	\$390	\$350	\$410
2	\$330	\$410	\$375	\$430
3	\$350	\$440	\$400	\$460
4	\$375	\$480	\$420	\$490
5	\$400	\$510	\$440	\$530
6	(\$420)	\$540	(\$470)	\$580
7	(\$440)	\$570	(\$500)	\$620
8	-	\$600	-	\$660
演奏級 L1 (DipABRSM/ATCL)	-	\$790	-	\$840
演奏級 L2 (其他)	-	\$990	-	\$1,100

() 由 2024 年 9 月 1 日起，6-7 級器樂將不設 45 分鐘課堂，所有課堂最少為 60 分鐘。

2. 個別或小組樂理 / 聆聽課程系列 Music Theory/Aural Training

課程根據樂理及聆聽考試範圍而設計，適合將應考樂理及器樂考試之人士，學生可選擇個別或小組形式報讀。

級別	每堂費用 (60 分鐘)		
	個別	2 人小組	3 人小組
G1-5	\$510	\$380	\$300
G6-8	\$600	\$450	\$350
AMusTCL	\$790	\$610	\$550

個別及小組教授音樂課程

3. 爵士鋼琴彈奏訓練 Jazz Piano

爵士音樂千變萬化，充滿情調又富現代感，曲風獨特，若能拿捏其中竅門，便能充分發揮，趣味盎然。本校爵士鋼琴彈奏訓練課堂將透過有系統地認識、學習及鍛鍊，讓學生享受彈奏爵士音樂，適合所有有興趣人士。

爵士彈奏級別	每堂時間（60 分鐘）	鋼琴彈奏技巧要求
L1-2	\$470	Grade 1-5
L3-4	\$570	Grade 6-7
L5	\$710	Grade 8
Advanced	\$850	Diploma

4. 鋼琴伴奏及鋼琴合奏訓練 Piano Accompaniment/Ensembles

個人鋼琴伴奏訓練課程

適合有意提高鋼琴伴奏技巧或擔當考試和比賽之伴奏者。課程融合鋼琴獨奏及伴奏的基礎，提昇考試及比賽伴奏技巧。學習範疇包括認識另類樂器及聲樂的特質，其協調之法規，以及了解各音樂時期之伴奏要訣。

鋼琴合奏訓練課程

適合有意提高鋼琴合奏技巧者。教授範圍由鋼琴二重奏（包括四手聯彈）至器樂的合奏。課程以合奏協調技巧、各類器樂音色處理及整合融和之合作性為基礎。課程可為學生預備參加英國皇家音樂學院之合奏考試，以及各合奏比賽或演出。

樂器級別	個人鋼琴伴奏訓練	合奏訓練		
		2 人合奏	3 人合奏	3 人以上
		每小時費用		
1-3	\$470	\$440 X 2	\$380 X 3	另議
4-5	\$570	\$500 X 2	\$440 X 3	
6-7	\$710	\$570 X 2	\$490 X 3	
8 or above	\$850	\$820 X 2	\$710 X 3	

5. 聖樂系列 Church Music

司琴訓練

課程為有志成為教會司琴之事奉人士而設，導師會按同學的程度提供教學，無論是初學者或有一定程度的彈奏者，導師將會提昇同學對現代聖詩的了解及詩歌伴奏的技巧。

級別	每堂費用（60 分鐘）
1-5	\$510
6-8	\$600

個別及小組教授音樂課程

聖詩結他伴奏課程

課程為有志以結他伴奏事奉之人士而設。導師會按同學的程度提供教學，無論是初學者或有一定程度的結他演奏者，均可於此課程學習中提昇技巧，讓同學能有效投入音樂事奉當中，用音樂榮耀上帝。

級別	每堂費用（45 分鐘）	每堂費用（60 分鐘）
1-5	\$380	\$510
6-8	-	\$600

詩歌敲擊伴奏課程

課程為有志以敲擊樂豐富詩歌音樂之人士而設。課堂將介紹教會常用的敲擊樂器，如搖鼓、響板、三角鈴，以及木箱鼓、邦高鼓等，教授學生如何把敲擊樂有效活潑地應用於詩歌敬拜中。

級別	每堂費用（45 分鐘）	每堂費用（60 分鐘）
1-5	\$440	\$570
6-8	-	\$710

敬拜隊鼓手

課程為有志用爵士鼓在敬拜隊及教會事奉之人士而設。導師會按同學的程度提供教學，教授多種風格的演奏技巧、節奏模式、Fill in... 等等。讓學員於敬拜隊及詩歌中發揮鼓手的角色，協助會眾投入敬拜。

級別	每堂費用（45 分鐘）	每堂費用（60 分鐘）
1-5	\$490	\$660
6-8	-	\$780

6. 考試及比賽系列 Examination/Competition

模擬考試課程

課程為即將參與器樂或聲樂考試之考生而設。考生將安排參與一次模擬考試，由本校資深導師給予評語，並於練習及改進後再有一次模擬考試，從而提昇考試的成功率及演奏水平，課程最少兩堂，考生可按需要增加堂數。

樂器級別	每堂時間	費用（2 堂）
1-5	60 分鐘	\$1,600
6-7	60 分鐘	\$2,000
8	75 分鐘	\$2,800
DIP	90 分鐘	\$4,000

比賽訓練課程

課程為即將參與比賽之學生而設。由本校資深導師為學生在音樂理解及技巧上提供深度意見，進而提昇學生演奏競爭力。讓學生能夠於比賽前提昇個人演奏狀態及演出水準，在比賽中獲得佳績，可按需要增加堂數。

樂器級別	每堂時間	每堂費用
1-5	45 分鐘	\$550
6-8	60 分鐘	\$930
其他	75 分鐘	\$1,400

備註：

* 考試及比賽系列：8 級或以上程度，將由陳祖慧副校長親自指導

7. 作曲及作品指導課程 Composition Coaching

課程專為對作曲有興趣之人士而設，導師將提供完備的作曲指引，協助學生完成作品；導師又可為已有之作品提供專業意見及指導，使作品更臻完美。

每堂費用（45 分鐘）	\$600
-------------	-------

8. 鋼琴伴奏服務 Professional Piano Accompanist

本校提供專業鋼琴伴奏服務，以協助有需要人士在考試、比賽及演出能提昇果效。本校之伴奏為專業音樂人士，在本地及海外之音樂學院或大學修讀音樂，主修鋼琴，並獲取國際認可資歷，更具有多年伴奏經驗。

伴奏對象樂器級別	45 分鐘費用	每小時費用
1-5	\$520	\$690
6-7	-	\$820
8	-	\$980
ATCL/DipABRSM	-	\$1,250
LTCL/DipLRSM	-	\$1,500
FTCL/DipFRSM	-	\$1,750

注意事項：

- 練習場所在本校進行，如需在校舍以外地方上課，須每次課堂另加 \$500 交通費。
- 伴奏安排最少兩課堂，1-5 級每次由 45 分鐘起，其他級數由 1 小時起。
- 考試、比賽、表演當日將採用以上費用計算，另加其級別 1 小時之費用，費用已包括交通費。

春夏季音樂課程及國際音樂節。 合唱團及室樂團

春夏季音樂課程及國際音樂節

本校每年均會舉辦春季及夏季音樂課程，內容豐富及多元化。範疇包括：講座音樂會、專題講座、器樂學習、模擬考試、樂理班、聖樂訓練及聲樂指揮。

「國際音樂節」是本校每年的音樂盛事，音樂節請來本港及海外的音樂家、演奏家、作曲家及教育家主持各類型的講座音樂會、大師班及專題講座，藉此提昇參與者的音樂造詣。

春季課程	每年 1 月至 6 月
夏季課程	每年 7 月至 9 月
國際音樂節	每年 7 月至 9 月

合唱團及室樂團

香港國際音樂學校先後成立了合唱團及室樂團。成立目的旨在為熱愛音樂人士提供各類專業的合唱、合奏訓練和演出機會。本校秉承以基督的愛和真理去培育學生成長，希望透過樂團訓練，促進音樂交流，讓學生體會音樂的美與善，學習友愛、謙讓和合作的精神，並藉著音樂傳揚福音，榮 神益人。歡迎本校的同學及校外人士報名參加。

樂團	練習時間
合唱團	逢星期二 7:00-9:30PM
室樂團	逢星期二 7:30-9:00PM

校外團員申請資格

室樂團：該樂器已考獲英國皇家音樂學院三級或以上程度

合唱團：具基本視譜能力

團費 全學年：\$3,000（學年為 2024 年 10 月至 2025 年 6 月）

現正招收 2024-2025 年新成員，2024 年 9 月 24 日試音。如欲報名，請填妥 P.30 之報名表格，並附上相關音樂證書，親身遞交、電郵或寄回本校。

陳永生校長 Wing Sang CHAN, Principal

香港浸會大學音樂文學士；
西班牙馬德里國立音樂學院古典結他演奏深造文憑；
澳洲悉尼南國學院教育碩士、基督教教育博士；
英國聖三一學院古典結他演奏執業文憑

陳祖慧副校長**Jojo Cho Wai CHAN, Vice Principal**

香港浸會大學音樂文學士；
美國三藩市州立大學鋼琴演奏音樂碩士、
工商管理碩士；
英國聖三一學院鋼琴演奏執業、院士文憑
2570-90, 3570-90, 4570-90 合唱團指揮

鄭岱恩教務主任**Grace Toi Yan CHENG, Academic Coordinator**

英國京士頓大學音樂學士；
英國皇家伯明翰音樂學院鋼琴演奏音樂碩士；
英國倫敦聖三一音樂學院鋼琴演奏研究院藝術家文憑；
英國聖三一學院鋼琴演奏學士、執業、院士文憑
1031-3, 2031-3 視唱練耳

陳嘉莉 Christy Ka Lei CHAN

中國廈門大學音樂教育音樂學士
1570 合奏及合唱（手鐘）

鄭洪川 Terry Hung Chuen CHENG

香港教育大學音樂教育學士；
香港浸會大學音樂文學碩士
2070-90 西洋音樂歷史

何雅納 Anna Vienna Nga Naat HO

香港浸會大學音樂文學士；
英國皇家伯明翰音樂學院鋼琴演奏音樂碩士；
英國皇家伯明翰音樂學院鋼琴演奏研究院藝術家專業文憑
1580 合奏及合唱（合唱）

郭子科 Chi For KWOK

加拿大約克大學音樂藝術學士；
美國俄勒岡大學指揮音樂碩士
2041-3 合唱指揮
3031-3 視唱練耳

黎貝詩 Michelle Bui Sie LAI

英國京士頓大學音樂學士；
英國市政廳音樂及戲劇學院鋼琴伴奏音樂碩士；
英國皇家音樂學院鋼琴演奏學士、執業、院士文憑；
英國聖三一學院鋼琴演奏學士文憑；
英國聖三一學院樂理學士文憑
3071-3 鋼琴文學

林康康 Paul Hong Lim LAM

香港浸會大學音樂文學士；
建道神學院敬拜讚美文學碩士
4170-90 敬拜讚美音樂與實踐

伍慕雪 Mo Suet NG

香港浸會大學音樂文學士；
香港中文大學音樂文學碩士；
英國市政廳音樂及戲劇學院鋼琴伴奏演奏碩士
3001 音樂教育導論

吳日怡 Ruby Yat Yee NG

香港教育大學音樂副文學士；
澳洲紐卡素大學音樂學士；
香港教育大學正向教育心理學文學碩士
1590 合奏及合唱（敲擊）

吳婉嫻 Wendy Yuen Han NG

香港演藝學院鋼琴演奏深造文憑；
美國奧克拉荷馬大學音樂學士；
美國北德州大學音樂碩士
3131-3 鋼琴教學法
2570-90, 3570-90, 4570-90 合唱團鋼琴伴奏

倪朗殷 Bertha Long Yan NGAI

英國密德薩斯大學流行音樂學士；
香港教育大學音樂教育文學碩士
3170 高級鍵盤和聲及即興法
4121-2 鍵盤和聲及即興初階

沈詠霖 Yeda Wing Lam SHUM

香港教育大學音樂教育學士；
香港中文大學音樂文學碩士；
英國約克大學鋼琴演奏音樂文學碩士；
英國聖三一學院鋼琴演奏學士、執業文憑
1021-3 西洋音樂歷史
3002 近代音樂教育家研習
3003 課程策劃及教學設計

蘇偉雄博士 Dr William Wai Hung SO

香港大學認知科學學士；
美國西南浸信會神學院聖樂、小號演奏及作曲音樂碩士；
美國西南浸信會神學院作曲音樂博士
1011-3 樂理
2011-3, 3011-3 和聲學
4011-3 對位法
3041-3, 4041-3 作曲研習
3181-3 高級和聲學

黃逸偉博士 Dr Joseph Yat Wai WONG

香港城市大學應用物理學士；
香港中文大學音樂文學士、作曲音樂碩士；
英國約克大學作曲哲學博士
4130-40 西洋音樂歷史

伍盛中博士 Dr Shing Chung WU

香港中文大學數學理學士；
莫斯科國立柴可夫斯基音樂學院鋼琴演奏研究院
藝術家文憑；
莫斯科國立柴可夫斯基音樂學院鋼琴演奏
及室內樂博士
2570-90, 3570-90, 4570-90 室樂團指揮

葉劍峰博士 Dr Kim Fung YIP

英國京士頓大學音樂學士；
英國約克大學作曲音樂碩士；
愛爾蘭都柏林音樂學院作曲哲學博士
3021-2 旋律寫作
3130 樂器學
3121-3 曲式分析初階

余艷貞 Jedidah Yim Ching YU

伯特利神學院神學學士；
香港浸信會神學院教會音樂文學士；
中國宣道神學院道學碩士；
信義宗神學院基督教神學碩士
3050 教會音樂事工
3060 聖詩學
4050 教會音樂史
4090 從聖經看音樂

報名手續

- 報名人士請先細閱以下須知，並填妥 P.30 個人資料及選取報名項目，如需繳款，請連同 (a) 劃線支票或 (b) 已入數之「東亞銀行」記錄交回本校。支票或銀行存根背面，寫上申請人姓名、聯絡電話及付款資料。本校不接受信用咭繳交費用。
(a) 劃線支票，抬頭「香港國際音樂學校」或
(b) 「東亞銀行」入數戶口：015-517-10-22533-3（入數前請致電查詢付款項目名額）
- 郵寄報名－請將報名表連同學費支票或已入數之銀行存根（請自行複印銀行存根以作個人紀錄），寄交九龍鑽石山蒲崗村道 182 號香港國際音樂學校，信封面註明「音樂證書及文憑課程」。
- 親身報名－請將報名表連同學費支票、已入數之銀行存根或親臨本校使用易辦事 EPS，於學校辦公時間內（請參考 P.29）到校務處辦理。
- 電郵／傳真報名－請將報名表連同已入數之銀行存根，電郵至 info@hkiim.edu.hk 或傳真到本校 2788 4836，然後請致電本校核實。
- 網上報名－於本校網頁填寫報名表並上載入數及轉數資料，然後致電本校核實。
網上轉數名稱：HK INTL INSTITUTE OF MUSIC
- 所需文件及費用須於報名時一併繳交，否則本校將不辦理有關報名。
- 現職傳道人或牧者只須繳付學費 80%，報名時須提交本年度有效證明文件之副本。如修讀器樂科或證書文憑課程，入讀後每年須於 9 月提交有效證明。

報名注意事項

音樂證書及文憑課程

- 凡新生報讀初級證書，插班入讀高級證書或文憑課程，或註冊為旁聽生，均需繳付 \$150 報名費。
- 凡報讀初級證書者，報名時請附上兩張相片。
- 插班入讀高級證書或文憑課程，須參加程度測試，報名時須提交有關證書副本。待通過程度測試後才繳交學費及兩張相片。
- 所有報名費一經繳交，恕不退還。
- 如須申請退學，請以書面通知。退還學費細則如下：

退學日期	退還科目款項
退學科目開課當日或之前	50%
退學科目第三課前	20%
退學科目第三課當日或之後	不予退還

報名須知・本校資訊及地圖

個別教授器樂課程

1. 請填妥 P.30 報名表，稍後將有專人致電安排指導老師及上課時間，學費將於核實上課日期後繳交。
2. 聲樂初學由 6 級開始收費，指揮初學由 8 級開始收費。
3. 每年 6 月調整收費。
4. 學生一經與本校同工確定上課日期及時間，如無故缺課，學生仍須繳付該堂學費。
5. 本校設有多種繳交學費方法：自動轉賬、支票、易辦事 EPS 或銀行入數及網上轉數。
6. 學生於上第一課前，須繳交首月學費及報名費 \$100；以自動轉賬繳交學費者，請於首堂辦理手續。
7. 學生如須請假，須於兩星期前以書面提出申請，每學年（10 月至翌年 9 月）最多四日；如申請病假，須於請假當日計起兩星期內連同醫生紙以書面提出申請。
8. 凡退學之學生須於退學前一個月以書面知會學校。
9. 校方保留更改課堂時間及老師之權利。

本校資訊及地圖

聯絡

電話：2777 3452

傳真：2788 4836

電郵：info@hkiim.edu.hk

網址：http://www.hkiim.edu.hk

地址：九龍鑽石山蒲崗村道 182 號（學校村側）

本校辦公時間

星期一至五 下午一時至晚上十時
星期六 上午九時至下午五時
星期日及公眾假期 休息

前往本校方法

1. 於鑽石山地鐵站 C2 出口（荷里活廣場）巴士總站乘坐專線小巴 19S/19M 至學校村（車程約 5 分鐘）。
2. 於黃大仙地鐵站 E 出口，乘坐專線小巴 37M 至德愛中學（車程約 10 分鐘），步行約 3 分鐘往學校村，或乘坐小巴 33M 至學校村對面下車。
3. 途經本校的巴士有：2F（長沙灣）、3B（紅磡）、3C（尖沙咀）、3D（觀塘）、3M（彩虹）、3P（彩虹）、5C（尖沙咀）、116（港島）、203E（九龍站）



本校地圖

* 填寫報名表格前，請先細閱 P.28-29 報名須知。

姓名：(中) _____ (英) _____ 性別：男 / 女

出生日期： _____ 年 _____ 月 _____ 日 香港身份證號碼： () _____ XX(X)

年齡： ☐ 15 以下 ☐ 15-17 ☐ 18-30 ☐ 31-45 ☐ 46-60 ☐ 60 以上

住址： _____

☐ 香港 ☐ 九龍 ☐ 新界 電郵： _____

電話：(住宅) _____ (流動電話) _____

教育程度： ☐ 中學 ☐ 大專 ☐ 大學 ☐ 大學以上職業 / 學校： ☐ 學生，學校名稱： _____☐ 文職 ☐ 服務業 ☐ 專業人士 ☐ 教育 ☐ 退休人士 ☐ 其他： _____宗教信仰： ☐ 基督教，所屬教會： _____☐ 天主教 ☐ 佛教 ☐ 回教 ☐ 其他： _____ ☐ 無曾否修讀本校課程：☐ 曾修讀，學生編號： _____ ☐ 否從何途徑獲知本校之消息： ☐ 教會 ☐ 學校 ☐ 書室 ☐ 搜尋網頁 ☐ 朋友介紹☐ 收到本校電郵 ☐ 其他： _____☐ 2024-2025 年度初級證書 第一學期學費 (10 月至 12 月)

修讀科目 請別選 ☒	費用
☐ 1011 樂理 (I) [#]	\$1,250
☐ 1021 西洋音樂歷史 (I)	\$1,250
☐ 1031 視唱練耳 (I)	\$1,250
☐ 1501-3 實科演奏 (I)(II)(III) 註冊費 *	\$1,250
☐ 1570 合奏及合唱 (I)	\$1,250
報名費	\$150
學生會費	\$100
總額	\$

[#] ☐ 本人欲豁免修讀 1011 樂理 (I) 之科目 (現附上五級樂理證書，並參加測試)* 1501-3 實科演奏：☐ 正在學習樂器： _____☐ 校外老師 ☐ 校內老師：(老師姓名： _____)☐ 未有學習樂器 (如欲在本校學習樂器，請填寫「個別 / 小組教授音樂課程」一欄)☐ 2024-2025 年度高級證書程度測試日期 (請選擇)： ☐ 19/9/2024 (星期四) 或 ☐ 20/9/2024 (星期五) 晚上 7:00-9:30

報名費：\$150 (恕不退還)

☐ 2024-2025 年度文憑擬主修：☐ 作曲 ☐ 聖樂 ☐ 音樂教育 ☐ 鋼琴教學 ☐ 演奏程度測試日期 (請選擇)： ☐ 19/9/2024 (星期四) 或 ☐ 20/9/2024 (星期五) 晚上 7:00-9:30

報名費：\$150 (恕不退還)

☐ 旁聽生 擬修讀科目編號及名稱： _____

報名費：\$150 (恕不退還)

☐ 6/9/2024 免費音樂及課程講座留位： _____ 位 (請參考 P.20)☐ 樂團報名 (參加本校樂團，請附上相關音樂證書，並需試音)：☐ 室樂團 ☐ 合唱團☐ 個別 / 小組教授音樂課程 (請參考 P.21-24)☐ 樂器 / 聲樂 / 指揮

欲修讀之樂器： _____ 級數： _____ 時間：45 / 60 分鐘 (請圈選)

☐ 樂理 / 聆聽 ☐ 個人 ☐ 小組：2 人 / 3 人 (請圈選) *☐ 1-5 級樂理 ☐ 6-8 級樂理 ☐ 1-5 級聆聽 ☐ 6-8 級聆聽 ☐ AMusTCL☐ 爵士鋼琴彈奏訓練☐ L1-2 ☐ L3-4 ☐ L5 ☐ Advanced☐ 個人鋼琴伴奏訓練☐ 1-3 級 ☐ 4-5 級 ☐ 6-7 級 ☐ 8 級或以上☐ 鋼琴合奏訓練☐ 1-3 級 ☐ 4-5 級 ☐ 6-7 級 ☐ 8 級或以上☐ 聖樂 ☐ 司琴 ☐ 聖詩結他伴奏 ☐ 詩歌敲擊伴奏 ☐ 敬拜隊鼓手

級數： _____ 時間：45 / 60 分鐘 (請圈選)

☐ 考試及比賽訓練 ☐ 考試 ☐ 比賽 樂器： _____ 級數： _____☐ 作曲 ☐ 作曲 ☐ 作品指導☐ 鋼琴伴奏服務 級數： _____

請選擇上課時間： 星期一至五下午 4 時至晚上 10 時，星期六早上 9 時至下午 5 時。

首選： _____ 可上課時段： _____

次選： _____ 可上課時段： _____

* 小組成員請分別填寫報名表，並一同遞交。

校方專用	請填寫回郵地址 (寄回課程收據及通知信之用)
收據號碼： _____	姓名： _____
經手人： _____	地址： _____
日期： _____ 月 _____ 日	_____
☐ 已給予通知信 ☐ E	_____



香港國際音樂學校

HONG KONG INTERNATIONAL INSTITUTE OF MUSIC

教育局註冊非牟利基督教教育團體