

# 鋼琴協奏曲之旅

## A JOURNEY TO PIANO CONCERTOS



發揮協奏曲個人魅力  
強化合奏技巧  
達成夢寐以求之鋼琴演奏體驗

導師：

陳祖慧副校長

美國三藩市州立大學  
鋼琴演奏音樂碩士

鄭岱恩教務主任

英國倫敦聖三一音樂學院  
鋼琴演奏研究院藝術家文憑

林楓源

美國曼哈頓音樂學院  
鋼琴演奏音樂碩士

## 課程編號

SP26PC01

## 日期及時間

個別協商

## 課數

10課

## 課時

每課1小時 (共10小時)

## 費用

\$9,800

## 課程目標

彈奏一首指定範圍的鋼琴協奏曲之第一樂章  
(約15分鐘的曲目)

## 課程特點

- 8小時協奏曲獨奏個別指導
- 2小時指揮及室樂個別指導
- 導師提供鋼琴縮編版 (Piano Reduction) 協奏進行指導
- 雙鋼琴演奏廳上課
- 導師有機會推薦學生參加音樂會演出
- 指揮及室樂導師將使用完整管弦樂樂譜 (Full Score) 指導

## 進讀要求

英國皇家音樂學院鋼琴8級或同等水平及已熟練所選協奏曲的第一樂章  
(如暫時未達到標準或練習時間，本校可另外提供鋼琴個別指導課程)

## 課程內容

<p>第1至8課： 協奏曲獨奏 個別指導</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 鋼琴協奏曲文學 (Piano Concerto Literature)</li> <li>• 樂譜版本選擇 (Edition Selection)</li> <li>• 練習時間表 (Practicing Schedule)</li> <li>• 協奏曲炫技技巧 (Virtuoso)</li> <li>• 力量 (Strength) 與掌控力 (Control)</li> <li>• 聲效 (Sonority) 與投射力 (Projection)</li> <li>• 專注力 (Concentration) 與耐力 (Endurance)</li> <li>• 穩固內在節奏 (Internal Pulse)</li> <li>• 速度 (Tempo) 與彈性 (Flexibility)</li> <li>• 手指獨立性 (Independence)、觸鍵 (Struck) 與清晰度 (Clarity)</li> <li>• 協奏曲動量累積 (Momentum Building)</li> <li>• 背譜演奏技巧 (Play from Memory)</li> </ul>
<p>第9及10課： 指揮及室樂 個別指導</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 管弦樂樂譜 (Orchestral Score) 閱讀及詮釋</li> <li>• 與樂團的合作：專注式聆聽 (Attentive Listening)</li> <li>• 協奏曲指揮概要 (供巴洛克或古典時期協奏曲同時指揮樂團的演奏者使用)</li> <li>• 著名鋼琴協奏曲演奏家及管弦樂團風格</li> <li>• 所選協奏曲錄音比較</li> <li>• 排練時間表及技巧</li> </ul>

## 精選曲目選擇

Bach	Harpichord Concerto in D minor, BWV 1052, 1st Movement
Mozart	Piano Concerto No. 20 in D minor, K. 466, 1st Movement
Mozart	Piano Concerto No. 23 in A major, K. 488, 1st Movement
Beethoven	Piano Concerto No. 3 in C minor, Op. 37, 1st Movement
Beethoven	Piano Concerto No. 5 in E-flat major, Op. 73, "Emperor", 1st Movement
Schumann	Piano Concerto in A minor, Op. 54, 1st Movement
Saint-Saëns	Piano Concerto No. 2 in G minor, Op. 22, 1st Movement
Grieg	Piano Concerto in A minor, Op. 16, 1st Movement

