



香港國際音樂學校

HONG KONG INTERNATIONAL INSTITUTE OF MUSIC
教育局註冊非牟利基督教教育團體



HKIIM 2022 音樂課程

2022年2月FEB-6月JUN

Let's Jazz n Jam @ HKIIM

爵士樂初探



2777 3452

<http://www.hkiim.edu.hk>



1 學校簡介

2 Let's Jazz n Jam @ HKIIM

2 I. 爵士樂初探

3 II. Swing'n HKIIM

4 III. My Real Book 作曲及配器工作坊

5 IV. 輕鬆應對 Jazz 鋼琴考試

6 春季音樂課程

12 個別及小組教授音樂課程

13 器樂課程

13 個別或小組樂理 / 聆聽課程系列

14 爵士鋼琴彈奏訓練

14 鋼琴伴奏及鋼琴合奏訓練

15 聖樂系列

16 考試及比賽系列

16 作曲及作品指導課程

17 鋼琴伴奏服務

18 報名須知

20 報名表格

23 本校資訊、前往本校方法及學校地圖



我們的理想

香港國際音樂學校為一教育局註冊之非牟利基督教教育團體，提供基督教優質音樂教育，於一九八八年七月正式成立。我們的辦學抱負和使命是以聖經真理為辦學基石，以音樂作為培育的土壤，盼望能為音樂愛好者提供全面及優質的音樂教育。

我們誠意為你提供全面及有系統之音樂訓練課程。我們相信透過學習古典音樂，認識音樂家其優美而豐富的樂曲，能洗滌和淨化學生的心靈，啟發學生對人生的反思及對美善的追尋。

三十多年來，我們培育了無數莘莘學子，他們分別就讀於各項的音樂課程：音樂證書及文憑課程、春夏季短期課程及個別教授之樂器課程。同學們來自各方，他們都是熱愛音樂。在本校接受過音樂訓練的同學，都能各展所長，有多元化發展。有基督徒裝備後在不同教會崗位事奉神，也有同學完成本校課程後繼續升讀本地及海外的音樂學府，亦有同學在本校進修其專業範疇，如鋼琴教學、音樂教育、作曲及樂器演奏等，再而繼續發展。亦有同學單為熱愛音樂而學習，從而豐富了他們的生命。本校的器樂部過去孕育了無數樂器專才，他們亦已為人師表，將音樂承傳。

我們是……

一群充滿朝氣、有教育理想和熱誠的專業音樂人士；
曾在海外及本港接受專業及正統音樂訓練，熱愛音樂，
又具備音樂潛才的基督徒老師。

我們盼望……

音樂能啟發你，培養你高尚的情操和人生理想；
提供機會讓你在課餘、工餘，享受音樂之趣味和真善美；
你會成為廿一世紀音樂界年輕的演奏者；
能輔助你進入本港及海外之音樂學院繼續深造。

董事會

鄭何美芳女士
鍾永強先生

梁耀權先生
萬廣祥牧師

陳加恩校長
彭孝廉博士

龐劉湘文女士

校監

梁耀權先生

校長

陳永生先生

副校長

陳祖慧小姐



Let's Jazz n Jam @ HKIIM

爵士音樂對大眾來說似近還遠，雖常有接觸，卻又鮮有認識及學習的途徑。爵士音樂有其迷人之處，千變萬化，充滿情調又富現代感，曲風獨特，只要能好好拿捏其中竅門，便能充分發揮，趣味盎然。

香港國際音樂學校今年春天特別為大家帶來爵士音樂系列，讓大家從知性、感性等多官能體驗爵士音樂的奧妙，透過認識、學習及鍛鍊，更可成為爵士音樂創作及彈奏者，享受其中。

I 爵士樂初探

自 1920 年，爵士音樂已經成為其中一種重要音樂風格，其曲風影響許多現代古典音樂作曲家，也被廣泛應用於電影、舞台音樂、音樂劇、舞蹈音樂及配樂，影響深遠，爵士曲風包括：Blues, Ragtime, Spiritual, Swing, Boogie-woogie, New Orleans, Free Jazz，多不勝數。講員將會多方面探討、介紹及分析各類爵士音樂淵源、風格和特性，並即場作示範演出。

講員：梁震宇（資深爵士樂手）

2022 年 3 月 11 日 - 3 月 18 日（共 2 課）

逢星期五 7:00 - 8:30 PM

費用：\$500

備註：約 50 人

Let's Jazz n Jam @ HKIIM

II Swing'n HKIIM

Swing'n HKIIM

嘉賓：梁震宇、查理、張國健、梁家進

2022年3月26日（星期六）

7:00 - 8:30PM

費用：\$250

Let's Jazz n Jam @ HKIIM

3

爵士結他手梁震宇聯同本校爵士鋼琴導師查理，傾情展現爵士樂之多元活力。有爵士結他獨奏及合奏等精彩爵士曲目演出，音樂會將呈現香港爵士音樂人的精湛造詣，並讓爵士特色的即興精神發揮極致，同時融合爵士音樂獨有特色及姿彩，與觀眾一同品味享受，體驗難忘的爵士夜！

爵士結他：梁震宇

梁震宇活躍於港澳兩地的爵士音樂活動，曾於香港科技專上學院擔任副學士課程導師，任教流行音樂概論。他亦為香港作曲家及作詞家協會會員。2017年至2019年，梁震宇曾為康文署舉辦的「爵士·樂」系列示範講座包括「爵士樂充內行」、「爵士樂有無咁難呀？」及「爵士初體驗」擔任主持。

爵士鋼琴：查理

查理畢業於香港演藝學院音樂系，主修聲樂，曾演出多部歌劇並擔當多個主要角色。其後，查氏修畢香港教育大學音樂教育榮譽學士學位，並以一級榮譽畢業，主修爵士鋼琴，師隨羅尚正先生。查氏曾在香港不同場合演奏爵士音樂，甚獲好評。

低音結他：張國健

爵士鼓：梁家進



Let's Jazz n Jam @ HKIIM

III My Real Book 作曲及配器工作坊

爵士中的“The Real Book”是爵士樂標準（Jazz Standard）的主表彙編，特指1970年代位於美國波士頓的伯克利音樂學院（Berklee College of Music）學生轉錄和整理的一系列書籍的第一卷。本工作坊運用嶄新作曲概念創作爵士風格旋律及配器，並教授基礎爵士鋼琴和弦配置，以演繹學員個人創作之爵士歌曲，輯錄於學員專屬的「My Real Book」爵士彙編。

本工作坊提供一人一琴，學員須自備手提電腦及打譜軟件，內容包括：

1. 旋律創作
2. 歌曲配器
3. 基礎爵士鋼琴及和弦配置
4. 高質爵士鋼琴風格演繹

作曲及配器

導師：蘇偉雄博士（美國西南浸信會神學院音樂藝術博士；Music in Minutes for grade 8 Theory 作者）
2022年4月22日－5月13日（共4課）
逢星期五 7:00－8:30 PM

演繹技巧

導師：查理（香港演藝學院）
2022年5月20日－5月27日（共2課）
逢星期五 8:45－10:00 PM

工作坊總費用：\$1600
備註：約12人



Let's Jazz n Jam @ HKIIM

IV 輕鬆應對 Jazz 鋼琴考試

爵士鋼琴是公開考試評核科目之一，與傳統古典曲目大相逕庭，其風格須要透過認識、學習及鍛鍊才能掌握，只要拿捏其中要訣，便能輕鬆應對。本課程將精選並示範英國皇家 / 英國聖三一 (ABRSM/TCL) 爵士鋼琴術科考試曲目，講座將剖析基礎爵士樂理及演奏特質，透過實用性的練習，有效提昇爵士鋼琴考試曲目彈奏之能力。適合應考或教授英國皇家 / 英國聖三一爵士鋼琴考試之人士。

導師：黎貝詩 (英國市政廳音樂及戲劇學院)

2022年5月20日 - 5月27日 (共2課)

逢星期五 7:30 - 8:45 PM

費用：\$500

備註：約30人



HKIIM 2022 春季音樂課程

P22C01 聖經中的「字母詩」

中國人寫詩講求平仄，有五言七言絕詩律詩之分。希伯來人寫詩有一種叫「離合詩」，稱之為「字母詩」，是按希伯來文二十二個字母作為開頭順序寫成的。課程嘗試從學習希伯來文二十二個字母開始，由淺入深地介紹使用字母詩的目的及其詩體的結構模式，從而學懂辨別字母詩。並嘗試透過聆聽希伯來文字母詩來體會希伯來人誦讀字母詩時的心情和箇中的滋味，學員將有機會透過實驗性的創作去體驗字母詩的特色及其所散發出的魅力，內容包括：

1. 學習希伯來文二十二個字母
2. 使用字母詩的目的及其詩體的結構
3. 聆聽及體會希伯來文字母詩
4. 實驗性創作體驗字母詩的特色

導師：余艷貞（信義宗神學院基督教神學碩士）

2022年3月30日

星期三 7:15–9:15 PM

費用：\$250

備註：適合有興趣認識聖經中的「字母詩」人士。



P22C02 詩歌創意新編與演繹

詩歌在教會聚會中擔當重要角色，其編寫與演繹方式能塑造詩歌多元化的形態，為會眾帶來獨特的感染力和意義。此課程將指導學員為現有詩歌編寫創新演繹方式，既可以为聚會帶來主題性的演繹，更可为教會特有樂器編製樂譜，內容包括：

1. 編寫詩歌之法則與技巧
2. 詩歌拼合之要訣與法門
3. 演繹模式變化建議
4. 編寫示範
5. 敬拜隊現場演繹

導師：張樂聖傳道（播道會恩福堂聖樂傳道）

2022年5月23日－5月30日（共2課）

逢星期一 7:30－9:30 PM

費用：\$500

備註：適合教會敬拜隊隊長與樂手、敬拜與聚會詩歌主領。約20人。

P22C03 敬拜歌唱與和唱工作坊

本課程為教會敬拜主領及和唱而設，未曾受過歌唱訓練或愛好歌唱之人士亦可參加。課程將透過理論、實習及導師示範，讓學員了解現代福音歌曲的歌唱技巧及表達模式，最後一課為 Youtube Live 敬拜實踐，內容包括：

1. 呼吸及歌唱的聲線運用
2. 音準與音域了解與實踐
3. 高音位置處理及真聲假音應用
4. 歌曲層次感之表達
5. 咪高峰的效用、單器樂及樂隊的配置
6. 和唱技巧與配搭

導師：貝永萍（美國聖地牙哥基督教學院音樂學士）

2022年4月26日－6月14日（共8課）

逢星期二 7:15－8:45 PM

費用：\$1,600

備註：適合教會敬拜主領、和唱及愛好詩歌歌唱之人士。約15人。



P22C04 實用教會司琴訓練

此課程特別為教會司琴而設，富實用性並能被廣泛具體應用。傳統及現代的崇拜音樂各有特色，因此在表達形式、選曲範疇及音樂配置之要求都有所不同。本課程重點在於訓練教會司琴如何在傳統及現代之音樂崇拜中掌握鍵盤伴奏或獨奏的法則與技巧，內容包括：

A 傳統音樂崇拜司琴訓練

1. 認識傳統和弦配置以外的鍵盤伴奏風格
2. 轉調常規
3. 前奏及結奏之運用
4. 過門技巧（奉獻、默禱及禱告禮儀及其他儀式）
5. 踏板應用

B 現代音樂敬拜司琴訓練

1. 認識現代（敬拜與讚美）之鍵盤伴奏風格
2. 節奏轉換技巧
3. 音樂氣氛處理
4. 歌曲與段落間之連接
5. 與敬拜隊之協調及合作

導師：吳婉嫻（美國北德州大學音樂碩士，主修鋼琴演奏）

2022年5月5日－6月23日（共8課）

逢星期四 7:00－8:30 PM

費用：\$1,600

備註：適合教會司琴，對詩歌伴奏有興趣之人士，學員須達八級鋼琴或同等程度，具伴奏經驗並對鋼琴和弦演奏有基本認識。一人一琴；約12人。

P22E01 英國皇家音樂學院五級樂理

本課程根據英國皇家音樂學院五級樂理考試範圍編定，適合應考英國皇家音樂學院五級樂理考試者，內容包括：

1. 譜號及音符記號
2. 音階、音程與調性
3. 節拍組合
4. 移調、和弦及終止式
5. 裝飾音
6. 音樂術語
7. 考試注意事項及模擬考試訓練

導師：關思慧（香港演藝學院音樂學士）

2022年3月4日－6月17日（共14課）

逢星期五 7:15－9:00 PM

費用：\$1,900

備註：約20人



P22E02

聖三一學院 AMusTCL 文憑樂理考試課程

本課程適合已考獲八級樂理或相若程度者。課程根據英國聖三一學院 AMusTCL 樂理文憑考試範圍編定，程度相若音樂學士課程第一年之音樂理論科。課程將教授試卷 A 及 B 項所有題目，內容包括：

1. 樂譜理解及分析
2. 和聲及器樂編曲
3. 旋律創作
4. 音樂歷史
5. 風格及曲式

導師：蘇偉雄博士（美國西南浸信會神學院音樂藝術博士；Music in Minutes for grade 8 Theory 作者）

2022年6月14日－8月30日（共12課）

逢星期二 7:00－10:00 PM 及

2022年9月1日－9月27日（共8課）

逢星期二、四 7:00－10:00 PM

費用：\$6,800

備註：學員須具八級樂理或同等程度。約12人。

P22M01A/B

音樂的階梯－HKIIM 實科版

適合有意提高音階及琶音彈奏技巧人士，及應考 HKIIM 實科演奏鋼琴之考生。此課程透過實用性的學習及鍛鍊，糾正手形及強調鬆弛，改善音準及建立對鋼琴演奏的信心。本課程提供一人一琴，加強個人在練習中之輔導，解決在彈奏音階及琶音上遇到的困難，內容包括：

1. 彈奏音階及琶音的力學導向
2. 加強音調及音程意識
3. 理解琴鍵及按鍵之原理
4. 發音、音色及語調
5. 音階及琶音基礎練習
6. 音階及琶音強化練習

導師：鄭岱恩（英國倫敦聖三一音樂學院鋼琴演奏碩士、英國伯明翰音樂學院音樂全科碩士）

A 班：2022年3月2日－3月30日（共5課）

B 班：2022年5月4日－6月1日（共5課）

逢星期三 8:15－9:45 PM

費用：\$1,500

備註：適合預備實科鋼琴考試之同學，或有意提昇鋼琴音階彈奏技巧之人士。一人一琴；約12人。



P22V01 聲樂初階

適合零基礎的初學者，課程通過循序漸進的歌唱基本功訓練，讓學員建立扎實的根基，內容包括：

1. 有效呼吸方法
2. 正確發聲原理
3. 聲區共鳴概念
4. 穩定聲區連接
5. 強弱聲量控制
6. 常見發聲問題

導師：周殷豪（香港演藝學院音樂碩士）

2022年2月25日－4月22日（共8課）

逢星期五 7:30－9:00 PM

費用：\$1,350

備註：適合初學者。完成以上課程後，學員可報讀聲樂進階課程。約20人。

P22V02 聲樂進階

本課程為聲樂初階之強化班，重點解決歌唱技術上的疑難，提昇歌唱技巧，為日後在聲樂鑽研的路上有更理想的條件與狀態，內容包括：

1. 呼吸運氣進階
2. 改進發聲共鳴
3. 修飾咬字發音
4. 擴闊高低音域
5. 掌握情感表達
6. 演繹歌曲風格
7. 增強續航力量
8. 共鳴區的轉換

導師：周殷豪（香港演藝學院音樂碩士）

2022年4月29日－6月24日（共8課）

逢星期五 7:30－9:00 PM

費用：\$1,850

備註：適合已完成聲樂初階課程或已學習聲樂兩年或以上者。學員須具視譜能力。約15人。



P22V03 合唱指揮初階

本課程為在職的音樂教師、合唱團、教會詩班及其他合唱小組的指揮而設，內容着重實用性，提供合唱指揮技巧的基礎訓練，內容包括：

1. 合唱指揮概論
2. 基本節拍模式
3. 指揮姿勢指導
4. 指揮技巧基礎
5. 指揮練習方法
6. 合唱樂譜分析

導師：郭子科（美國俄勒岡大學音樂碩士）

2022年3月10日－4月28日（共8課）

逢星期四 7:00－8:30 PM

費用：\$1,900

備註：適合對合唱指揮有興趣之人士、合唱團指揮、教會詩班指揮及中小學音樂老師。學員須達英國皇家音樂學院樂理五級程度。約15人。

P22V04 合唱指揮進階

本課程為合唱指揮初階之強化班，課程將會全面提昇合唱指揮技巧，加強指揮實習，並會檢視學員在帶領合唱團時所遇到的困難與挑戰，提出解決建議，內容包括：

1. 鞏固基本指揮技巧
2. 複拍子節奏及弱起拍歌曲處理
3. 強弱及時速變化控制
4. 漸強、弱、慢及延長號調節
5. 指揮多聲部合唱歌曲
6. 合唱團訓練及排練

導師：郭子科（美國俄勒岡大學音樂碩士）

2022年5月5日－6月23日（共8課）

逢星期四 7:00－8:30 PM

費用：\$2,500

備註：適合已完成「合唱指揮初階」或已有一年或以上指揮經驗之合唱團或教會詩班指揮。約15人。



個別及小組教授音樂課程

樂器、聲樂、樂理、聆聽、指揮、作曲、聖樂、鋼琴伴奏、爵士鋼琴及合奏、考試及比賽系列

專業導師

- 本校導師均在本地或海外接受專業及正統音樂訓練，獲取音樂專業資格，他們熱愛音樂及具豐富教學經驗
- 聖樂課程導師具豐富事奉經驗，熱心事奉，並曾接受正統音樂訓練

考試諮詢及證明

- 學生可獲參加公開考試及比賽諮詢
- 本校為學生提供修讀證明

多元化課程

- 除了傳統個別器樂課程，本校更提供專為比賽及考試而設之訓練課程
- 聖樂訓練、作曲、鋼琴伴奏、爵士鋼琴及指揮課程

音樂學校活動

- 經老師推薦，學生可參與本校定期學生音樂會，增加演出機會
- 學校設有合唱團及室樂團，提供合唱和合奏的演出機會
- 每年暑假舉辦音樂節，匯聚著名音樂家主持大師班及講座，全面提升學生技巧
- 本校提供多元音樂課程，讓學生接受全面音樂訓練，如音樂證書及文憑課程、春夏季短期音樂課程，包括樂理、聆聽及視唱訓練等

學習氣氛

- 音樂學校環境充滿濃厚音樂氣氛，讓學生投入及享受學習
- 琴藝坊設有多間鋼琴練習室，可供學生上課及練習

器樂科老師師資

鋼琴

陳祖慧副校長（美國加州三藩市州立大學）
鄭岱恩教務主任（英國倫敦聖三一音樂學院）
陳蔚嫻（香港國際音樂學校）
陳玉冰（香港國際音樂學校）
鄭寶珍（英國威爾斯班格爾大學）
張穎（美國西徹斯特大學）
莊詠倫（香港浸會大學）
鍾穎欣（澳洲國立大學）
何雅鈞（英國皇家伯明翰音樂學院）
文嘉瑜（英國西倫敦大學）
吳亦兒（美國堪薩斯大學）
彭式（美國德州州立大學）
沈詠霖（英國約克大學）

鋼琴及鋼琴伴奏

黎貝詩（英國市政廳音樂及戲劇學院）
吳婉嫻（美國北德州大學）

爵士鋼琴

查理（香港演藝學院）

小提琴

李壁雯（英國倫敦聖三一音樂學院）
廖曉靈（香港浸會大學）
盧栢謙（香港浸會大學）
薛柏康（英國皇家音樂學院）

聲樂

查理（香港演藝學院）
張穎（美國西徹斯特大學）
周殷豪（香港浸會大學）
林俊廷（匈牙利李斯特音樂學院）
李瑞儀（香港浸會大學）
麥家珮（英國約克大學）
楊淑閒（香港演藝學院）

聲樂及指揮

郭子科（美國俄勒岡大學）

單簧管及薩克管

陳景樺（法國巴黎師範音樂學院）

長笛

陳思偉（ATCL）

結他

陳國華（維也納市立音樂學院）
方文棟（香港國際音樂學校）
關思慧（香港演藝學院）
楊松廣（西班牙皇家馬德里音樂學院）

敲擊

陳仲珩（香港浸會大學）
余若藍（英國西英格蘭大學）



1. 器樂課程

適合兒童、青少年及成人修讀，因應個人興趣，學習自己喜愛的樂器。課程由專業老師悉心教授，同學可獲保送參加公開考試、比賽及本校的學生音樂會，以增加演奏機會。

按級每堂收費如下：

級別	每堂時間				
	鋼琴、古典結他、小提琴、 聲樂（六級起收費）、指揮（八級起收費）			長笛、單簧管、薩克管、 大提琴、敲擊、木箱鼓	
	30 分鐘	45 分鐘	60 分鐘	45 分鐘	60 分鐘
1	\$175	\$265	\$350	\$270	\$360
2	\$180	\$270	\$360	\$285	\$380
3	\$185	\$280	\$370	\$300	\$400
4	-	\$285	\$380	\$315	\$420
5	-	\$315	\$420	\$330	\$440
6	-	\$330	\$440	\$360	\$480
7	-	\$355	\$470	\$390	\$520
8	-	-	\$500	-	\$570
演奏級 L1 (DipABRSM/ATCL)	-	-	\$680	-	\$780
演奏級 L2 (其他)	-	-	\$850	-	\$970

2. 個別或小組樂理 / 聆聽課程系列

課程根據樂理及聆聽考試範圍而設計，適合將應考樂理及器樂考試之人士，學生可選擇個別或小組形式報讀。

級別	每堂時間（60 分鐘）		
	個別	2 人小組	3 人小組
G1-5	\$420	\$315	\$245
G6-8	\$500	\$375	\$310
AMusTCL	\$680	\$560	\$480

3. 爵士鋼琴彈奏訓練

爵士音樂千變萬化，充滿情調又富現代感，曲風獨特，若能拿捏其中竅門，便能充分發揮，趣味盎然。本校爵士鋼琴彈奏訓練課堂將透過有系統地認識、學習及鍛鍊，讓學生享受彈奏爵士音樂，適合所有有興趣人士。

爵士彈奏級別	每堂時間 (60 分鐘)	鋼琴彈奏技巧要求
L1-2	\$430	Grade 1-5
L3-4	\$520	Grade 6-7
L5	\$650	Grade 8
Advanced	\$780	Diploma

4. 鋼琴伴奏及鋼琴合奏訓練

▶ 個人鋼琴伴奏訓練課程

適合有意提高鋼琴伴奏技巧或擔當考試和比賽之伴奏者。課程融合鋼琴獨奏及伴奏的基礎，提昇考試及比賽伴奏技巧。學習範疇包括認識另類樂器及聲樂的特質，其協調之法規，以及了解各音樂時期之伴奏要訣。

▶ 鋼琴合奏訓練課程

適合有意提高鋼琴合奏技巧者。教授範圍由鋼琴二重奏（包括四手聯彈）至鋼琴與另類器樂的合奏。課程以合奏協調技巧、各類器樂音色處理及整合融和之合作性為基礎。課程可為學生預備參加英國皇家音樂學院之合奏考試，以及各合奏比賽或演出。

樂器級別	個人鋼琴伴奏訓練	鋼琴合奏訓練		
		2 人合奏	3 人合奏	3 人以上
		每小時費用		
1-5	\$430	\$330 × 2	\$230 × 3	另議
6-7	\$520	\$420 × 2	\$320 × 3	
8	\$650	\$550 × 2	\$450 × 3	
DIP	\$780	\$680 × 2	\$580 × 3	



5. 聖樂系列

▶ 司琴訓練

課程為有志成為教會司琴之事奉人士而設，導師會按同學的程度提供教學，無論是初學者或有一定程度的彈奏者，導師將會提昇同學對現代聖詩的了解及詩歌伴奏的技巧。

級別	每堂時間 (60 分鐘)
1-5	\$420
6-8	\$500

▶ 聖詩結他伴奏課程

課程為有志以結他伴奏事奉之人士而設。導師會按同學的程度提供教學，無論是初學者或有一定程度的結他演奏者，均可於此課程學習中提昇技巧，讓同學能有效投入音樂事奉當中，用音樂榮耀上帝。

級別	每堂時間 (45 分鐘)	每堂時間 (60 分鐘)
1-5	\$315	\$420
6-8	-	\$500

▶ 詩歌敲擊伴奏課程

課程為有志以敲擊樂豐富詩歌音樂之人士而設。課堂將介紹教會常用的敲擊樂器，如搖鼓、響板、三角鈴，以及木箱鼓、邦高鼓等，教授學生如何把敲擊樂有效活潑地應用於詩歌敬拜中。

級別	每堂時間 (45 分鐘)	每堂時間 (60 分鐘)
1-5	\$330	\$440
6-8	-	\$570

▶ 敬拜隊鼓手

課程為有志用爵士鼓在敬拜隊及教會事奉之人士而設。導師會按同學的程度提供教學，教授多種風格的演奏技巧、節奏模式、Fill in... 等等。讓學員於敬拜隊及詩歌中發揮鼓手的角色，協助會眾投入敬拜。

級別	每堂時間 (45 分鐘)	每堂時間 (60 分鐘)
1-5	\$375	\$500
6-8	-	\$590

6. 考試及比賽系列

▶ 模擬考試課程

課程為即將參與器樂或聲樂考試之考生而設。考生將安排參與一次模擬考試，由本校資深導師給予評語，並於練習及改進後再有一次模擬考試，從而提昇考試的成功率及演奏水平，課程最少兩堂，考生可按需要增加堂數。

級別	每堂時間	費用 (2 堂)
1-5	60 分鐘	\$1,400
6-7	60 分鐘	\$1,800
8	75 分鐘	\$2,600
DIP	90 分鐘	\$3,600

▶ 比賽訓練課程

課程為即將參與比賽之學生而設。由本校資深導師將為學生在音樂理解及技巧上提供深度意見，進而提昇學生演奏競爭力。讓學生能夠於比賽前提昇個人演奏狀態及演出水準，在比賽中獲得佳績，可按需要增加堂數。

級別	每堂時間	費用
1-5	45 分鐘	\$500
6-8	60 分鐘	\$850
其他	75 分鐘	\$1,250

** 考試及比賽系列：8 級或以上程度，將由陳祖慧副校長親自指導

7. 作曲及作品指導課程

課程專為對作曲有興趣之人士而設，導師將提供完備的作曲指引，協助學生完成作品；導師又可為已有之作品提供專業意見及指導，使作品更臻完美。

每堂時間 (45 分鐘)	\$590
--------------	-------



8. 鋼琴伴奏服務

本校提供專業鋼琴伴奏服務，以協助有需要人士在考試、比賽及演出能提昇果效。本校之伴奏為專業音樂人士，在本地及海外之音樂學院或大學修讀音樂，主修鋼琴，並獲取國際認可資歷，更具有多年伴奏經驗。

伴奏對象樂器級別	45 分鐘費用	每小時費用
1-5	\$475	\$630
6-7	-	\$750
8	-	\$890
ATCL / DipABRSM	-	\$1,150
LTCL / DipLRSM	-	\$1,350
FTCL / DipFRSM	-	\$1,600

注意事項：

1. 練習場所在本校進行，如需在校舍以外地方上課，須每次課堂另加 \$500 交通費。
2. 伴奏安排最少兩課堂，1-5 級每次由 45 分鐘起，其他級數由 1 小時起。
3. 考試、比賽、表演當日將採用以上費用計算，另加其級別 1 小時之費用，費用已包括交通費。



報名須知

報名手續

1. 報名人士請先細閱以下須知，並填妥 P.20-22 個人資料及選取報名項目，如需繳款，請連同 (a) 劃線支票或 (b) 已入數之「東亞銀行」存根交回本校。支票或銀行存根背面，寫上申請人姓名、聯絡電話及付款資料。本校不接受信用咭繳交費用。
 - (a) 劃線支票，抬頭「香港國際音樂學校」或
 - (b) 「東亞銀行」入數戶口：015-517-10-22533-3 (入數前請致電查詢付款項目名額)
2. 郵寄報名－請將報名表連同學費支票或已入數之銀行存根（請自行複印銀行存根以作個人紀錄），寄交九龍鑽石山蒲崗村道 182 號香港國際音樂學校，信封面註明「春季課程」。
3. 親身報名－請將報名表連同學費支票、已入數之銀行存根或親臨本校使用易辦事 EPS，於學校辦公時間內（請參考 P.23）到校務處辦理。
4. 電郵 / 傳真報名－請將報名表連同已入數之銀行存根，電郵至 info@hkiim.edu.hk 或傳真到本校 2788 4836，然後請致電本校核實。
5. 網上報名－於本校網頁填寫報名表並上載入數及轉數資料，然後致電本校核實。
網上轉數名稱：HK INTL INSTITUTE OF MUSIC
6. 所需文件及費用須於報名時一併繳交，否則本校將不辦理有關報名。
7. 現職傳道人或牧者只須繳付學費 80%，報名時須提交本年度有效證明文件之副本。如修讀器樂科或證書文憑課程，入讀後每年須於 9 月提交有效證明。

報名注意事項

① 春季音樂課程

1. 所有報名申請以先到先得處理，額滿即止。報名成功者，將於開課前獲發學費收據及通知信。
2. 任何已繳費用者，一概不接受更改課程、轉班或轉讀校內任何課程。
3. 課程如有任何更改，本校將於開課五日前通知。

4. 聽講證書：
- 同學出席課程滿 80% 可申請聽講證書。
 - 如出席率不達 80% 將不獲發聽講證書，本校恕不通知，已遞交之資料亦不予退還。
 - 領取方法

親身領取：請於課程結束翌日至一個月內到本校辦事處領取，課程結束當日恕不辦理。逾期領取須收取手續費，每課程 \$100。

郵寄索取：請填寫「郵寄索取聽講證書」申請表格，並連同已貼上有效郵寄本地之郵票之回郵信封一個，於課程結束前交到本校校務處，本校將會在課程結束一個月內寄出。申請表格可於本校網址 www.hkiim.edu.hk 下載或於校務處索取。
5. 退學手續：如申請退學，請以書面通知。退還學費細則如下：

退學日期	退還款項
開課當日或之前	50%
開課後兩星期內	20%
開課兩星期後	不予退還

6. 校方保留更改課程時間及老師之權利。

個別教授器樂課程

- 請填妥報名表，稍後將有專人致電安排指導老師及上課時間，學費將於核實上課日期後繳交。
- 聲樂初學由 6 級開始收費，指揮初學由 8 級開始收費。
- 每年 6 月調整收費。
- 學生一經與本校同工確定上課日期及時間，如無故缺課，學生仍須繳付該堂學費。
- 本校設有多種繳交學費方法：自動轉賬、支票、易辦事 EPS、銀行入數及網上轉數。
- 學生於上第一課前，須繳交首月學費及報名費 \$50；以自動轉賬繳交學費者，請於首堂辦理手續。
- 學生如須請假，須於兩星期前以書面提出申請，每學年（10 月至翌年 9 月）最多四日；如申請病假，須於病假當日計起兩星期內連同醫生紙以書面提出申請。
- 凡退學之學生須於退學前一個月以書面知會學校。
- 校方保留更改課堂時間及老師之權利。



2022 春季課程報名表格

填寫報名表前，請先細閱 P18-19 報名手續及須知

姓名：(中) _____ (英) _____ 性別：男 / 女

出生日期：_____ 年 _____ 月 _____ 日 香港身份證號碼：() _____ XX(X)

年齡： 15 以下 15-17 18-30 31-45 46-60 60 以上

住址：_____

 香港 九龍 新界 電郵：_____

電話：(住宅) _____ (流動電話) _____

教育程度： 小學 中學 大專 大學 大學以上職業/學校： 學生，學校名稱：_____ 文職 服務業 專業人士 教育 退休人士 其他：_____宗教信仰： 基督教，所屬教會：_____ 天主教 佛教 回教 其他：_____ 無曾否修讀本校課程： 曾修讀，學生編號：_____ 否從何途徑獲知本校之消息： 教會 學校 書室 搜尋網頁 朋友介紹 收到本校電郵 其他：_____1 Let's Jazz n Jam @ HKIIM 請別選 你報讀之課程：(請參考 P.2-5)

Let's Jazz n Jam @ HKIIM		費用	頁數
<input type="checkbox"/> I	爵士樂初探	\$500	2
<input type="checkbox"/> II	Swing'n HKIIM	\$250	3
<input type="checkbox"/> III	My Real Book 作曲及配器工作坊	\$1,600	4
<input type="checkbox"/> IV	輕鬆應對 Jazz 鋼琴考試	\$500	5
<input type="checkbox"/> I+II	爵士初探優惠	\$600 (原價 \$750)	2, 3

爵士樂總額 \$





2 春季音樂課程

請別選 你報讀之課程：（請參考 P.6-11）

春季音樂課程		費用	頁數
<input type="checkbox"/> P22C01	聖經中的「字母詩」	\$250	6
<input type="checkbox"/> P22C02	詩歌創意新編與演繹	\$500	7
<input type="checkbox"/> P22C03	敬拜歌唱與和唱工作坊	\$1,600	7
<input type="checkbox"/> P22C04	實用教會司琴訓練	\$1,600	8
<input type="checkbox"/> P22E01	英國皇家音樂學院五級樂理	\$1,900	8
<input type="checkbox"/> P22E02	聖三一學院 AMusTCL 文憑樂理考試課程	\$6,800	9
<input type="checkbox"/> P22M01A	音樂的階梯 – HKIIM 實科版 A 班	\$1,500	9
<input type="checkbox"/> P22M01B	音樂的階梯 – HKIIM 實科版 B 班	\$1,500	9
<input type="checkbox"/> P22V01	聲樂初階	\$1,350	10
<input type="checkbox"/> P22V02	聲樂進階	\$1,850	10
<input type="checkbox"/> P22V03	合唱指揮初階	\$1,900	11
<input type="checkbox"/> P22V04	合唱指揮進階	\$2,500	11

春季音樂課程總額 \$

3 個別教授音樂課程 (請參考 P.12-17)

(一) 樂器 / 聲樂 / 指揮

欲修讀之樂器：_____ 級數：_____ 時間：30 / 45 / 60 分鐘 (請圈選)

(二) 樂理 / 聆聽 個人 小組：2 人 / 3 人 (請圈選)*

1-5 級樂理 6-8 級樂理 1-5 級聆聽 6-8 級聆聽 AMusTCL

(三) 爵士鋼琴彈奏訓練

1-5 級 6-7 級 8 級 DIP

(四) 個人鋼琴伴奏訓練

1-5 級 6-7 級 8 級 DIP

(五) 鋼琴合奏訓練 2 人合奏 3 人合奏 3 人以上

1-5 級 6-7 級 8 級 DIP

(六) 聖樂 司琴 聖詩結他伴奏 詩歌敲擊伴奏 敬拜隊鼓手

級數：_____ 時間：45 / 60 分鐘 (請圈選)

(七) 考試及比賽訓練 考試 比賽 樂器：_____ 級數：_____

(八) 作曲 作曲 作品指導

(九) 鋼琴伴奏服務 級數：_____

請選擇上課時間：星期一至五下午 4 時至晚上 10 時，星期六早上 9 時至下午 5 時。

首選：星期 _____ 可上課時段：_____ - _____

次選：星期 _____ 可上課時段：_____ - _____

* 小組成員請分別填寫報名表，並一同遞交

繳費總額

費用：① Let's Jazz n Jam @HKIIM + ② 春季音樂課程 = \$ _____

繳款方法： 銀行入數 網上轉數 EPS 支票

校方專用

收據號碼：_____

經手人：_____

日期：_____ 月 _____ 日

已發通知信及學生證 E

傳道人 / 牧者證明文件 C

請填寫回郵地址

(寄回課程收據及通知信之用)

姓名：_____

地址：_____

本校資訊

▶ 聯絡

電話：2777 3452

傳真：2788 4836

電郵：info@hkiim.edu.hk

網址：<http://www.hkiim.edu.hk>

地址：九龍鑽石山蒲崗村道 182 號（學校村側）

▶ 本校辦公時間

星期一至五 下午一時至晚上十時

星期六 上午九時至下午五時

星期日及公眾假期 休息

▶ 前往本校方法

1. 於鑽石山地鐵站 C2 出口（荷里活廣場）巴士總站乘坐專線小巴 19S/19M 至學校村（車程約 5 分鐘）。
2. 於黃大仙地鐵站 E 出口，乘坐專線小巴 37M 至德愛中學（車程約 10 分鐘），步行約 3 分鐘往學校村，或乘坐小巴 33M 至學校村對面下車。
3. 途經本校的巴士有：2F（長沙灣）、3B（紅磡）、3C（尖沙咀）、3D（觀塘）、3M（彩虹）、3P（彩虹）、5C（尖沙咀）、116（港島）、203E（九龍站）



本校地圖



香港國際音樂學校

HONG KONG INTERNATIONAL INSTITUTE OF MUSIC
教育局註冊非牟利基督教教育團體

九龍鑽石山蒲崗村道182號
182 Po Kong Village Road, Diamond Hill, Kowloon