

# 音樂引導想像(GIM) 與身心治癒體驗工作坊

## Guided Imagery and Music (GIM) and Body-Mind Healing Experience Workshop



伍偉文博士

主講：伍偉文博士（澳洲墨爾本大學哲學博士、英國 HCPC 註冊音樂治療師、  
美國 AMI 協會註冊 GIM 治療師及發證導師）

日期：7月3日（星期五）

時間：7:00-9:00 PM

費用：\$550

「身體明明已經疲憊，腦袋卻依然停不下來。」

「壓力與焦慮等難以釋放的情緒，並不是一句『想開一點』就能消失。」

音樂不只是聽覺的享受，它更能開啟心靈深處的門扉。音樂引導想像（Guided Imagery and Music，簡稱 GIM）是一種獨特的音樂治療方式。透過精選的音樂與專業治療師的引導，參與者在聆聽過程中能展開豐富的想像旅程，釋放深藏的情緒與潛意識，並整合內在的經驗與思緒。這不僅是一場音樂的體驗，更是一段身心療癒的旅程。

### 講座特色：

- 由註冊音樂治療師暨音樂引導想像（GIM）培訓導師主講並指導
- 參與者親身體驗音樂引導想像的治癒方法
- 音樂引導想像培訓導師現場示範

### 講座內容：

- 音樂引導想像（GIM）的起源、理論基礎與臨床應用範圍
- 音樂如何引導想像
- 音樂引導想像體驗環節（無需任何音樂背景）
- 經驗分享與整合
- 內在洞察聆聽日常應用

音樂節 FULL PASS (14講)：\$3,500

2777 3452

www.hkiim.edu.hk



# 鋼琴技術解碼六講 DECODING PIANO MASTERY LECTURE SERIES

助你提昇鋼琴演奏的細膩度與專業性，本系列講座將深入解析多項核心技巧，讓學員突破瓶頸，全面提昇演奏表現。

適合對象：

- 盼望精進演奏技巧的鋼琴學習者
- 尋求專業指導的音樂學生
- 期望提昇舞台表現力的演奏者

透過本系列講座，您將不僅學會技巧，更能理解背後的音樂邏輯，讓演奏更具藝術性與感染力。

課程特點：

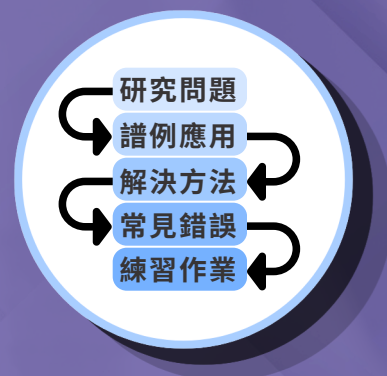
- 採用多元曲目進行分析
- 精選各時期代表作曲家的作品作示範
- 學員可選擇個人化的音樂指導

主講：朱偉恆（英國皇家音樂學院鋼琴演奏音樂碩士）

日期：8月7日(星期五)

時間：第一講 7:00-8:25 PM；第二講 8:35-10:00 PM

費用：一講\$250；兩講\$450



## □ 第一講：顫音 (Trill)

「手指動不了，動不快！」  
「持續顫音就卡住了？」

講座內容：

- 手指獨立性 (Finger Independence)
- 顫音收尾 (Trill Tail)
- 顫音的不同風格 (Style)
- 交替指法 (Alternate Fingerings)

## □ 第二講：音程 (Intervals)

「為何練習雙音音程？」  
「雙音三度及六度組合：單手或  
雙手彈奏，欠缺一致性？」

講座內容：

- 三度、六度及八度音程
- 半音階音程
- 整齊度 (Alignment)
- 流暢度 (Fluency)
- 表達力 (Expressiveness)
- 有效性 (Effectiveness)

☎ 2777 3452

🌐 [www.hkiim.edu.hk](http://www.hkiim.edu.hk)



# 2026國際音樂節 MUSIC FESTIVAL 2026

主講：陳祖慧副校長（美國三藩市州立大學鋼琴演奏音樂碩士、工商管理碩士）  
日期：8月14日(星期五)  
時間：第三講 7:00-8:25 PM；第四講 8:35-10:00 PM  
費用：一講\$250；兩講\$450

## □ 第三講：音群 (Runs)

「快速音羣彈奏不平均？」  
「手指僵硬，音色模糊？」

講座內容：

- 準確度 (Accuracy)
- 均勻度 (Evenness)
- 常見音型 (Common Figuration)
- 觸鍵與音色 (Struck and Timbre)

## □ 第四講：力度對比 (Dynamic Contrast)

「弱 (p) 等於虛？」  
「漸強漸弱欠缺自然？」

講座內容：

- 動力寬度 (Dynamic Width)
- 動力深度 (Dynamic Depth)
- 漸變與銳變 (Gradual and Sudden)
- 肌肉張弛 (Relaxation)

主講：郭 婷 (英國皇家音樂學院鋼琴演奏深造文憑、美國伊士曼音樂學院鋼琴演奏音樂碩士)  
日期：8月21日(星期五)  
時間：第五講 7:00-8:25 PM；第六講 8:35-10:00 PM  
費用：一講\$250；兩講\$450

## □ 第五講：斷奏與連奏 (Staccato and Legato)

「斷奏的輕巧 vs 力量」  
「連奏的無縫 vs 過度重疊」

講座內容：

- 內在聽覺 (Inner Hearing)
- 斷奏與連奏類型 (Types)
- 清晰度 (Clearness)
- 樂譜執行 (Score Instruction)
- 詮釋 (Interpretation)

## □ 第六講：彈性速度 (Rubato)

「彈性速度與漸快或漸慢的分別」  
「如何借用時間？」

講座內容：

- 彈性速度定義 (Definition)
- 量化 (Quantify)
- 浪漫時期的彈性速度 (Romantic Rubato)
- 美學 (Aesthetics)

鋼琴技術解碼組合優惠(6 講)：\$1,300  
音樂節FULL PASS (14講)：\$3,500

 2777 3452

 [www.hkiim.edu.hk](http://www.hkiim.edu.hk)



# 從練習室到實戰表演講座系列 From Practice Room to the Stage



本系列講座聚焦於所有樂器演奏者最關鍵的兩大課題。  
舞台上只有一次機會 — 你是準備充分，還是始終總是準備不足？沒有「試演」的空間。

講座專為樂器演奏者設計，聚焦兩大核心課題：如何突破「只能在家演奏」的限制，以及如何迎戰演奏文憑考試（如ARSM、LTCL）。課程將透過專業示範與觀眾互動，為你提供深入分析與具體方案，幫助你制定專屬的演奏藍圖（Performance Roadmap），邁向舞台的完美表現。

官方數據顯示有關學習時數：

- ATCL 文憑：約 900 小時
- LTCL 文憑：約 1800 小時
- FTCL 文憑：約 2250 小時

這些數字提醒我們，舞台表演需要的不僅是技巧，更是系統化的準備。本講座系列，將是你從練習室走向舞台的最佳指南。

## 第一講：從練習室到實戰表演 From Practice Room to the Stage

為什麼在家彈得好，上台卻失手？ "I played so much better at home!"

主講：廖智勇博士（美國伊士曼音樂學院鋼琴演奏及文學音樂藝術博士）

日期：8月28日(星期五)

時間：7:00-9:00PM

費用：一講\$320；兩講\$580

講座重點：

- 探討「在家表演」與「舞台表演」的不同需求
- 填補「在家演奏」與「上台演奏」之間的空白：所需的時間與資源
- 介紹兩大核心概念：學習練習 (Learning Practice) 與演奏練習 (Performing Practice)
- 學習練習的關鍵：聆聽音樂與真正「聽懂」音樂的影響
- 肌肉記憶 (Muscle Memory) 的可靠程度與限制
- 慢速練習的前提條件 — 為什麼慢速練習並非總是足夠？
- 困難段落的處理技巧與心理準備方法
- 過早背譜的潛在弊端



# 從練習室到實戰表演講座系列 From Practice Room to the Stage

## 第二講：長曲攻略 — 文憑考試練習及準備技巧 Long Repertoire Strategy in Diploma Examinations

「為什麼長曲總是難以完成？彈到一半就散了？」  
「準備多首考試曲目時，總是練新忘舊，無法兼顧？」

主講：鄭岱恩（英國倫敦聖三一音樂學院鋼琴演奏研究院藝術家文憑）

日期：9月11日(星期五)

時間：7:00-9:00 PM

費用：一講\$320；兩講\$580

講座重點：

- 長曲與短曲截然不同的挑戰
- 表演心理學簡介：如何克服舞台壓力
- 選曲時的考慮因素與策略
- 長曲演奏中的體力與耐力分配技巧
- 演奏練習 (Performing Practice) 的核心方法：
  - 在大型場地的演奏
  - 在觀眾面前的實戰演練
  - 完整曲目的演奏流程
- 錄音演奏 vs 現場演奏：兩種完全不同的表演環境
- 只依靠錄音演奏的限制與弊端

組合優惠(2講)：\$580  
音樂節 FULL PASS (14講)：\$3,500

 2777 3452

 [www.hkiim.edu.hk](http://www.hkiim.edu.hk)



2026國際音樂節  
MUSIC FESTIVAL 2026

## 鋼琴練習曲講座系列 — 超越車爾尼 (Czerny) 與哈農 (Hanon) Piano Etude Lecture Series — Beyond Czerny and Hanon

車爾尼 (Czerny) 作為貝多芬的學生，奠定了鋼琴練習曲的重要基礎。  
從小習琴的盲點：自幼彈奏練習曲，卻從未思考過「為什麼要這樣練」。

主講：伍盛中博士 (莫斯科國立柴可夫斯基音樂學院鋼琴演奏、室樂博士)  
日期：7月17、24、31日 (星期五)  
時間：7:00-9:00 PM  
費用：每講\$320 (三講\$840)

### 課程特點

- 練習曲核心要素：手指獨立性 (Finger Independence)、均勻度 (Evenness) 與耐力的培養
- 建立練習曲教學框架：透過系統化方法，提昇學生的音樂性與表現力
- 培養練習曲演奏藝術：不僅是技術訓練，更是音樂詮釋的契機
- 常見問題的解決方案：針對僵硬、疲勞等演奏困境，提供有效的改善方法

### 第一講：超越車爾尼 (Czerny) 與哈農 (Hanon) 的遺產 (7月17日)

- 探討車爾尼與哈農在「練手指」上的智慧：手指獨立性與均勻度 (Evenness) 的培養
- 車爾尼的力學設計是否過於簡化？
- 哈農的普及與侷限：為何成為亞洲鋼琴教學的「必修課」
- 重複性練習的優點與潛在風險

### 第二講：克拉邁 (Cremer) 現代練習曲與當代教學視角 (7月24日)

- 克拉邁 (Cremer) 的現代鋼琴技巧練習曲：探索當代鋼琴技術的全新訓練方法
- 強調身體力學與自然動作：整合手腕、前臂及身體重心，建立科學化的演奏基礎
- 突破傳統目標：不再將「手指獨立性」視為唯一核心，而是追求全面的演奏協調
- 手指引導與動作整合：強調手腕與手臂的運用並提昇演奏的靈活性與表現力
- 重新定義練習曲：現代從20世紀至21世紀練習曲在技術與音樂性上展現全新的定位與價值

### 第三講：海勒 (Heller) 與莫什科夫斯基 (Moszkowski) 的浪漫詩意 (7月31日)

- 當練習曲開始「歌唱」：技術與音樂性的融合
- 在練習曲中培養樂句 (Phrasing)、踏板運用 (Pedalling) 與觸鍵 (Touch)
- 融合浪漫語言：左右手獨立性 (Hand Independence)、複雜節奏與力度對比的掌握

組合優惠(3講)：\$840  
音樂節 FULL PASS (14講)：\$3,500

☎ 2777 3452

🌐 [www.hkiim.edu.hk](http://www.hkiim.edu.hk)



# 人工智能 x 音樂學習 AI x Music Learning

主講：葉劍峰博士 (愛爾蘭都柏林音樂學院作曲哲學博士)

日期：7月10日 (星期五)

時間：7:00-9:00 PM

費用：\$320

此講座探索人工智能如何改變音樂教育與學習方式。

## 為什麼選擇運用 AI 學習音樂？

- 個人化學習：AI 能依照學習者的程度與需求，度身打造學習進度計劃
- 即時回饋：透過智能分析，指出音樂學習中需要改善之處
- 提昇效率：減少重複錯誤，使學習即時更有方向及效率
- 啟發創意：結合科技與藝術，提昇創意
- 隨時隨地學習：只需要一部裝置，即可享受音樂學習支援

## 講座內容

- 介紹各種 AI 軟件如 Solfej, ToneStone... 在音樂學習上的應用：
  - 視唱練耳
  - 創作音樂的挑戰
  - 作曲編曲
- 互動示範：現場體驗 AI，無需任何音樂背景
- 專家分享：音樂教育者與科技專家提供指導
- 日常應用：如何將 AI 融入日常創作與音樂練習

音樂節 FULL PASS (14講)：\$3,500



免費音樂課程講座

# 人生必學 - 發聲與護聲的藝術

主講：陸堅智 (荷蘭皇家音樂學院聲樂演唱深造文憑)

日期：2026年9月4日 (星期五)

時間：7:00 PM

費用全免



陸堅智 高男高音  
著名電台音樂節目主持

## 【您是否經常遇到以下問題？】

- 喉嚨疲勞：講話總是感到乾澀、疼痛
- 聲線沙啞：長時間用聲後，聲線變得破碎、無力
- 氣力不足：抬高聲量時力不從心，講話總是「上氣不接下氣」
- 習慣性清喉嚨：長期感覺喉嚨有異物感，頻繁清喉嚨

講座適合歌唱愛好者、長期用聲的教師、演講者等  
盼提昇聲音質素，預防聲沙或聲帶長期受損。

## 【講座能助您：】

- 告別疲勞：學會科學發聲，即使長談一整天也能保持聲線清脆
- 增強氣場：透過共鳴提升聲音磁性，展現專業領袖魅力
- 守護健康：掌握正確護聲知識，延續聲音的黃金壽命

## 講座內容涵蓋：

- 認識聲帶結構及發聲原理  
Understanding Vocal Cord Structure and Phonation Principles
- 氣息支撐與呼吸協調  
Breath Support and Breathing Coordination
- 咬字發音與共鳴擴音  
Resonance Mastery and Articulation
- 聲音音域處理  
Vocal Range Management and Handling
- 護聲策略及保養秘訣  
Vocal Protection Strategies and Maintenance Advice

