

課程簡介

二年制文憑課程 Diploma

凡修畢所有共同科及所選學系主修科，考試合格者將獲發本校文憑

共同科 General Studies Modules (第一年及第二年共 32 學分)		
	科目	學分
3011-3	和聲學 Harmony (IV) (V) (VI) 此為 2011-3 和聲學 (I) (II) (III) 的延續，內容集中討論於早中期、後古典及浪漫時期的和聲，並學習遠調關係。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	3
3021-2	旋律寫作 Melody Writing (I) (II) 認識旋律寫作的基本原則和技巧，將其應用在各樂器之旋律寫作上。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	2
3031-3	視唱練耳 Sight-Singing and Ear Training (VII) (VIII) (IX) 此為 2031-3 視唱練耳 (IV) (V) (VI) 的延續，提昇同學的節奏感、讀譜及聽寫能力。 修讀資格：須完成 2033 視唱練耳 (VI)	3
3121-3	曲式分析初階 Form in Brief (I) (II) (III) 介紹古典音樂的常用曲式，學習音樂分析的基礎技巧。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	3
3130	樂器學 Knowledge of Instruments 認識管弦樂隊的各種樂器，對它們的音域、音色特質和演奏技巧有基本的認知。 修讀資格：須完成 1013 樂理 (III)	1
4011-3	對位法 Counterpoint(I) (II) (III) 此為 3011-3 和聲學 (IV) (V) (VI) 的延續，學習應用對位法的技巧，處理多聲部與和聲之間的配搭、運用與平衡。 修讀資格：須完成 3013 和聲學 (VI)	3
4090	從聖經看音樂 The Biblical Perspectives of Music 此為 4130-40 西洋音樂歷史 (VII) (VIII) 的延續，從聖經角度，分析和探討音樂的意義和運用。	1
4121-2	鍵盤和聲及即興初階 Elementary Keyboard Harmony and Improvisation (I) (II) 學習基本鍵盤和聲的彈奏方法，以及伴奏和即興的基本技巧。 修讀資格：須完成 3013 和聲學 (VI)	2
4130-40	西洋音樂歷史 Western Music History (VII) (VIII) 此為 2070-90 西洋音樂歷史 (IV) (V) (VI) 的延續，認識二十世紀現代的音樂家，了解作品的特色及其寫作技巧。	2

科目		學分
3501-3/ 4501-3	實科演奏 Applied Music (VII) (VIII) (IX) / (X) (XI) (XII) 此為 2501-3 實科演奏 (IV) (V) (VI) 或 3501-3 實科演奏 (VII) (VIII) (IX) 的延續，以個別形式上課，同學須選修一種樂器，並跟隨校內或校外之樂器導師（須達該樂器之演奏級或以上程度），每學年（10 月至 6 月）根據學科要求 * 上課 30 節（以每週一節計算），並須參加校內考試和學生音樂會。 修讀資格：須完成 2503 實科演奏 (VI) 或 3503 實科演奏 (IX)	6*
3570-90/ 4570-90	合唱團及樂團 Choir, Chamber Orchestra and Guitar Ensemble (IV) (V) (VI) / (VII) (VIII) (IX) 參與大型合唱及合奏，汲取演出經驗及促進音樂交流。 修讀資格：須完成 2590 合唱團及樂團 (III) 或 3590 合唱團及樂團 (VI)	6

* 主修作曲之同學可豁免修讀 4501-3 實科演奏 (X) (XI) (XII)（3 學分）

✦ 英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之初級至五級（或相若程度）：每節最少 45 分鐘；
六級或以上（或相若程度）：每節最少 60 分鐘

主修科 Core Studies Modules

聖樂 Church Music
(12 學分)

修讀資格：必須為基督徒

科目		學分
3004	音樂應用技術 Music Technology 學習運用科技上的軟硬件製作音樂，包括數碼音樂編制、多聲道錄音、混音輸入、電子音樂歷史、電腦記譜法及聲效設計等。	1
3050	教會音樂事工 Church Music Ministry 從聖經及神學的觀點，認識音樂的功能和意義，並了解教會音樂的牧養、組織和行政。	1
3060	聖詩學 Hymnology 研習聖詩與文學、音樂、神學及聖經之關係，聖詩的歷史進程和運用，以及分析現代流行詩歌。	1
4050	教會音樂史 Church Music History 根據音樂歷史進程，探討不同年代的教會音樂發展。	1
4170-90	敬拜讚美音樂與實踐 Music and Worship Plus Practicum (I) (II) (III) 認識現代敬拜讚美模式的起源，學習撰寫敬拜流程的方式，透過領唱學習、敬拜隊演奏，及編曲訓練等將其實踐。 修讀資格：需完成 3004 音樂應用技術，4111-3 合唱及器樂之選曲及編曲法。	3
4081-2	高級合唱指揮 Advanced Choral Conducting (I) (II) 進深指揮技巧，認識合唱團排練的學問及樂曲處理的技巧。 修讀資格：須完成 2043 合唱指揮 (III)	2
4111-3	合唱及器樂之選曲及編曲法 Scoring and Arranging for Choirs and Instrumental Groups (I) (II) (III) 認識合唱和器樂的特性和技巧，幫助同學掌握樂曲編寫的技巧。	3

上課時間表

文憑課程 —— 共同科

開課日：2026 年 10 月 6 日 (星期二)

2026-2027 文憑第一年		第一學期 2026 年 10 月至 12 月	第二學期 2027 年 1 月至 3 月	第三學期 2027 年 4 月至 6 月
星期二	7:00-9:30PM	3570 合唱團及樂團 (IV)	3580 合唱團及樂團 (V)	3590 合唱團及樂團 (VI)
星期三	7:00-8:15PM	3031 視唱練耳 (VII)	3032 視唱練耳 (VIII)	3033 視唱練耳 (IX)
	8:30-9:45PM	3011 和聲學 (IV)	3012 和聲學 (V)	3013 和聲學 (VI)
星期四	7:00-8:15PM	3130 樂器學	3021 旋律寫作 (I)	3022 旋律寫作 (II)
	8:30-9:45PM	3121 曲式分析初階 (I)	3122 曲式分析初階 (II)	3123 曲式分析初階 (III)
個別上課		3501 實科演奏 (VII)	3502 實科演奏 (VIII)	3503 實科演奏 (IX)

2027-2028 文憑第二年		第一學期 2027 年 10 月至 12 月	第二學期 2028 年 1 月至 3 月	第三學期 2028 年 4 月至 6 月
星期二	7:00-9:30PM	4570 合唱團及樂團 (VII)	4580 合唱團及樂團 (VIII)	4590 合唱團及樂團 (IX)
星期三	7:00-8:15PM	4011 對位法 (I)	4012 對位法 (II)	4013 對位法 (III)
	8:30-9:45PM	4130 西洋音樂歷史 (VII)	4140 西洋音樂歷史 (VIII)	4090 從聖經看音樂
星期四	7:00-8:15PM	4121 鍵盤和聲及 即興初階 (I)	4122 鍵盤和聲及 即興初階 (II)	—
個別上課		4501 實科演奏 (X)	4502 實科演奏 (XI)	4503 實科演奏 (XII)

文憑課程 — 主修科

聖樂

了解教會音樂歷史的演變、聖樂教育的意義及聖詩學，更會學習教會音樂事工的推行、合唱指揮和領詩技巧，幫助同學在教會聖樂事工上更全面事奉，以音樂見證及榮耀神。

		第一學期	第二學期	第三學期
2026-2027 文憑第一年		2026 年 10 月 至 12 月	2027 年 1 月 至 3 月	2027 年 4 月 至 6 月
星期 一	7:00-8:15PM	3060 聖詩學	4050 教會音樂史	3050 教會音樂事工
	8:30-9:45PM	4170 敬拜讚美音樂與 實踐 (I)	4180 敬拜讚美音樂與 實踐 (II)	4190 敬拜讚美音樂與 實踐 (III)
2027-2028 文憑第二年		2027 年 10 月 至 12 月	2028 年 1 月 至 3 月	2028 年 4 月 至 6 月
星期 一	7:00-8:15PM	4111 合唱及器樂 之選曲及編曲法 (I)	4112 合唱及器樂 之選曲及編曲法 (II)	4113 合唱及器樂 之選曲及編曲法 (III)
	8:30-9:45PM	4081 高級合唱指揮 (I)	4082 高級合唱指揮 (II)	3004 音樂應用技術



課程簡介



報名