

陳祖慧副校長 VP 教室系列 — 鋼琴演奏深度行 VP Classroom — In-depth Study of Piano Playing

系列 3：高效演奏鋼琴奏鳴曲 Series III: Efficiently Performing Piano Sonatas

課程編號：P26VP01

導師：陳祖慧副校長（美國三藩市州立大學鋼琴演奏音樂碩士、工商管理碩士）

日期：2026年3月13日 – 4月24日（五）

時間：7:00 – 9:00PM

6 課：高效彈奏策略專題課（共12小時）

另可自選 1 課：1小時實踐個別指導

人數：20人

費用：\$3,600（6課專題課）

\$4,600（6課專題課+1小時個別指導）

「此課程提供策略性、音樂性與技術性的框架，
有助在考試與音樂會中提高詮釋與傳譯能力。」

課程特點：

1. 專注力訓練（Concentration）– 解決連續彈奏所有樂章所引致之專注力不足
2. 提高演奏韌力（Tenacity）– 加強完成演奏整首奏鳴曲之韌力要求
3. 系統性拆解常見技術問題包括 –
 - 快速音群（Clusters Velocity）
 - 連續八度（Consecutive Octaves）
 - 裝飾音清晰度（Ornamentation Clarity）
 - 手指獨立性（Finger Independency）

課程內容涵括：

(1) 全面認識奏鳴曲

- 認識奏鳴曲式
 - 呈示部、發展部、再現部
 - 探討海頓、貝多芬、莫札特、舒伯特等作曲家之曲式塑造
- 演奏之要求
 - 鍛鍊音樂表現廣度：技巧、專注與耐力
- 涵蓋古典、浪漫與現代多樣性風格
 - 根據自身程度與優勢挑選曲目

(3) 高效練習策略

- 全方位練習法
- 心智練習
- 演出準備

(2) 掌握琴鍵技術與音樂理解

- 技巧性掌握（Technicality）
 - Speed 速度
 - Strength 力度
 - Fingering 指法
 - Touching 觸鍵
- 音樂詮釋（Musicality）
 - Phrasing 句法
 - Articulation 清晰度
 - Dynamic 對比
 - Momentum 動感
- 樂譜分析與聆聽（Analysing and Listening）
 - 分析和聲進行（Chord progression）
 - 主題敘述（Thematic description）
 - 樂想（Motif）
 - 聲部（Voicing）



Selected Repertoire: (此課程將完成以下奏鳴曲樂曲)

Haydn Hob XVI 52 in E-Flat Major
Mozart K. 310 in A minor

Beethoven Pathetique Op. 13, No. 8
Schubert D. 664 in A Major

☎ 2777 3452

🌐 www.hkiim.edu.hk

陳祖慧副校長 VP 教室系列 (VP Classroom)

蕭邦踏板研習與實戰

CHOPIN PEDAL STUDY AND PRACTICE

課程編號：P26VP02

導師：陳祖慧副校長（美國三藩市州立大學鋼琴演奏音樂碩士、工商管理碩士）

日期：2026年5月8日 – 5月29日（五）

時間：7:00 – 9:00PM

4 課：研習及示範專題課（共8小時）

另可自選 1 課：1小時實踐個別指導

人數：20人

學費：\$2,400（4課專題課）

\$3,400（4課專題課+1小時個別指導）

「踏板是浪漫時期鋼琴演奏的靈魂，
更體現了蕭邦的詩意與深刻情感。」

課程特點：

- 專題四講與個別指導：深入探討蕭邦踏板
- 踏板藝術探索：結合實踐與聆聽，提供踏板示範及實用練習
- 適用於考試曲目：涵蓋 ARSM 或 ATCL 鋼琴演奏級考試曲目

課程大綱：

第一講：蕭邦踏板的音色（Timbre）、質感（Texture）與音效（Sonority）
全面運用踏板功能，塑造音樂層次，強化音色效果

第二講：蕭邦多種風格的踏板技巧與詮釋
深入分析《即興幻想曲》、《瑪祖卡舞曲》、
《夜曲》和《波蘭舞曲》等作品

第三講：內化蕭邦的音樂語言（Inner Hearing of Sound）
結合聆聽與技巧，深化對蕭邦作品演奏風格的理解

第四講：提昇鋼琴考試的表現力
涵蓋樂曲理解、練習技巧、表演藝術、情感投入及模仿學習等方面

精選考試曲目：

Ballade No. 1 in G minor, Op. 23

Fantaisie Impromptu, Op. 66

Mazurka in C-sharp minor, Op. 50, No. 3

Mazurka in D major, Op. 33, No. 2

Nocturne in B-flat minor, Op. 9, No. 1

Nocturne in G major, Op. 37, No. 2

Nocturne in F-sharp minor, Op. 48, No. 2

Polonaise in C-sharp minor, Op. 26, No. 1



2777 3452

www.hkiim.edu.hk

