

鋼琴協奏曲之旅

A JOURNEY TO PIANO CONCERTOS



發揮協奏曲個人魅力
強化合奏技巧
達成夢寐以求之鋼琴演奏體驗

導師：

陳祖慧副校長
美國三藩市州立大學
鋼琴演奏音樂碩士

鄭岱恩教務主任
英國倫敦聖三一音樂學院
鋼琴演奏研究院藝術家文憑

林楓源
美國曼哈頓音樂學院
鋼琴演奏音樂碩士

課程編號

SP26PC01

日期及時間

個別協商

課數

每週1課共10週（每課1小時）

課時

共10小時

導師

陳祖慧副校長

(美國三藩市州立大學鋼琴演奏音樂碩士) /

鄭岱恩教務主任

(英國倫敦聖三一音樂學院鋼琴演奏研究院藝術家文憑) /

林楓源

(美國曼哈頓音樂學院鋼琴演奏音樂碩士)

課程目標

彈奏一首指定範圍的鋼琴協奏曲之第一樂章

(約15分鐘的曲目)

課程特點

- 8小時協奏曲獨奏個別指導
- 2小時指揮及室樂個別指導
- 導師提供鋼琴縮編版 (Piano Reduction) 協奏進行指導
- 雙鋼琴演奏廳上課
- 導師有機會推薦學生參加音樂會演出
- 指揮及室樂導師將使用完整管弦樂樂譜 (Full Score) 指導

費用

\$9,800

課程內容

- | | |
|--------------------------|--|
| 第1至8課：
協奏曲獨奏
個別指導 | <ul style="list-style-type: none"> • 鋼琴協奏曲文學 (Piano Concerto Literature) • 樂譜版本選擇 (Edition Selection) • 練習時間表 (Practicing Schedule) • 協奏曲炫技技巧 (Virtuoso) • 力量 (Strength) 與掌控力 (Control) • 聲效 (Sonority) 與投射力 (Projection) • 專注力 (Concentration) 與耐力 (Endurance) • 穩固內在節奏 (Internal Pulse) • 速度 (Tempo) 與彈性 (Flexibility) • 手指獨立性 (Independence)、觸鍵 (Struck) 與清晰度 (Clarity) • 協奏曲動量累積 (Momentum Building) • 背譜演奏技巧 (Play from Memory) |
| 第9及10課：
指揮及室樂
個別指導 | <ul style="list-style-type: none"> • 管弦樂樂譜 (Orchestral Score)
閱讀及詮釋 • 與樂團的合作：專注式聆聽 (Attentive Listening) • 協奏曲指揮概要 (供巴洛克或古典時期協奏曲同時指揮樂團的演奏者使用) • 著名鋼琴協奏曲演奏家及管弦樂團風格 • 所選協奏曲錄音比較 • 排練時間表及技巧 |

進讀要求

英國皇家音樂學院鋼琴8級及已熟練所選協奏曲的第一樂章

精選曲目選擇

Bach	Harpsichord Concerto in D minor, BWV 1052, 1st Movement
Mozart	Piano Concerto No. 20 in D minor, K. 466, 1st Movement
Mozart	Piano Concerto No. 23 in A major, K. 488, 1st Movement
Beethoven	Piano Concerto No. 3 in C minor, Op. 37, 1st Movement
Beethoven	Piano Concerto No. 5 in E-flat major, Op. 73, "Emperor", 1st Movement
Schumann	Piano Concerto in A minor, Op. 54, 1st Movement
Saint-Saëns	Piano Concerto No. 2 in G minor, Op. 22, 1st Movement
Grieg	Piano Concerto in A minor, Op. 16, 1st Movement

查詢：27773452

網址：www.hkiim.edu.hk