

陳祖慧副校長VP教室系列
鋼琴演奏深度行

系列一：巴赫前奏及賦格曲彈奏方程式

Miss Jojo, VP Classroom Series

In-depth Study of Piano Playing

Series I: The Well-Tempered Clavier - Bach's Preludes and Fugues

課程編號：SU24VP01

導師：陳祖慧副校長

日期：2024年9月13日- 10月4日 (五)

時間：7:00-10:00 PM

首3課：攻略解構及完勝方程式

第4課：1小時個別學生實戰指導

課程全費用：\$4,900

巴赫的兩套《平均律鍵盤曲集》(The Well-Tempered Clavier, BWV 846 - 893) 前奏及賦格曲，在巴洛克時期中扮演重要角色，並對鍵盤音樂發展影響深遠。

陳祖慧副校長Miss Jojo將深入探究巴赫 (Bach) 前奏及賦格曲 (Preludes and Fugues) 彈奏的技術及音樂理解的方向。課程精選英國聖三一學院考試之學士 (ATCL) 及執業文憑 (LTCL) 範疇中前奏及賦格曲作示範及實戰。除了9小時的授課，課程設有每人1小時個別指導。

課程內容涵括：

第一節課

- 前奏及賦格曲的演繹風格、常見曲風表達的迷思，以及普遍彈奏問題。
- 考試評分標準及考試攻略
- 著名鋼琴家錄音比較
- 觸鍵技巧 (Touching and Striking Mechanism)
- 均勻彈奏及練習方法 (Evenness and Practicing Approach)
- 腳踏板之執行 (Pedaling Execution)
- 對比處理 (Dynamic Management)

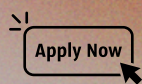
第二節課：

- 前奏曲 (Preludes) 的即興特性 (Improvisation Style)
- 樂句連接 (Phrasing Connection)
- 裝飾音處理 (Ornamentation)

第三節課：

- 賦格曲 (Fugues) 的結構分析
- 主題分析彈奏
- 對位法表現處理 (Contrapuntal Texture)
- 音樂動機 (Motif) 演繹

第四節課：個別指導



☎ 2777 3452

🌐 www.hkiim.edu.hk