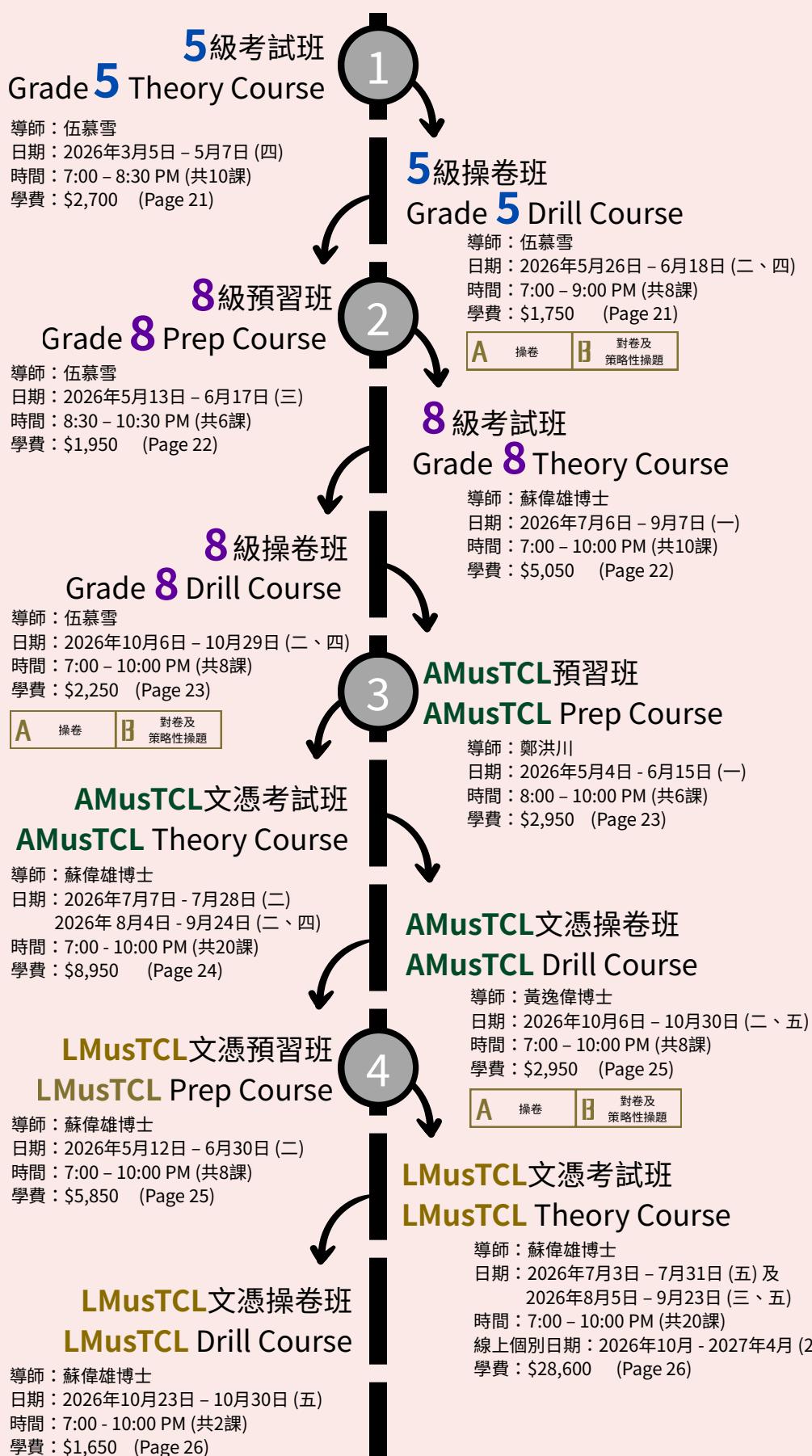


# 香港國際音樂學校 – 2026 樂理考試課程

## HKIIM – 2026 MUSIC THEORY EXAM COURSES



2777 3452

www.hkiim.edu.hk

# 5級樂理考試班

Grade 5 Music Theory Course

課程編號：P26T5

導師：伍慕雪 (英國市政廳音樂及戲劇學院鋼琴伴奏演奏碩士)

日期：2026年3月5日 – 5月7日 (四)

時間：7:00 – 8:30 PM (A課)

8:30 – 9:30 PM (B課)

課數：每週1課分A及B兩部份，共10週

自備：ABRSM 《Discovering Music Theory》  
1至5級樂理練習冊

課時：A課 – 1.5小時 (授課)

B課 – 1小時 (緊扣歷屆試題操練及問答)

人數：20人

學費：\$2,700 (A課)

\$900 (B課)

(A課為必修課，B課為自選)

## 課程特點

- 2.5個月精煉教材，講課及操題兼備
- 建立扎實的樂理基礎
- 緊扣歷屆考題課程內容
- 策略性多項選擇題 (Multiple-choice) 練習
- 遙距考試注意事項
- 模擬考試1卷
- 考試報名諮詢

## 課程內容

根據英國皇家音樂學院5級樂理考試編制，  
課程涵蓋以下內容：

### 1. 音樂理解 (Music in Context) :

- 裝飾音 Ornaments  
樂器 Instruments  
樂器記號 Instrumental Directions  
聲部 Voices  
符號 Signs

### 2. 音程及和弦 (Intervals & Chords) :

- 音程 Intervals  
三和弦 Triads  
和弦 Chords  
移調 Transposition

### 3. 調性及音階 (Keys and Scales) :

- 音級 Degrees of Scale  
音階 Scales

### 4. 音高 (Pitch) :

- 譜號 Clefs  
音高 Pitches

### 5. 時間 (Time) :

- 時值 Time Values  
拍號 Time Signatures  
休止符 Rests  
音符分組 Grouping

# 5級樂理應考操卷班

Grade 5 Music Theory Drill Course

課程編號：P26T5-D

導師：伍慕雪 (英國市政廳音樂及戲劇學院鋼琴伴奏演奏碩士)

日期：2026年5月26日 – 6月18日 (二、四)

時間：7:00 – 9:00 PM

學費：\$1,750

## 課程特點

- 每週課上操卷、對卷及策略性操題
- 解題及標準答案討論
- 模擬真實考試環境
- 免費提供過往試卷
- 填補個人自修之不足

## 課程內容

- 每週A及B課，共4週
- A課操卷1卷共3小時
- B課對卷及策略性操題共3小時
- 連同策略性操題，完成2年試卷，共8卷

A 操卷

B 對卷及  
策略性操題

# 8級樂理進讀預習班

## Grade 8 Music Theory Prep Course

課程編號：P26T8-P

導師：伍慕雪 (英國市政廳音樂及戲劇學院鋼琴伴奏演奏碩士)

日期：2026年5月13日 – 6月17日 (三)

時間：8:30 – 10:00 PM

課數：每週 1課共6週

課時：每課1.5小時

人數：20人

學費：\$1,950

### 課程特點

- 6週銜接5級至8級樂理的預習班
- 以測驗形式評估當前樂理知識
- 重點重溫已有知識
- 簡介8級樂理試題
- 穩固應考8級樂理基礎

### 課程內容

1. 簡介數字低音 (Figured Bass)
2. 和弦識別練習 (Chord Recognition)
3. 移調 (Transposition)
4. 簡介旋律寫作 (四至八小節) (Melodic Composition)
5. 樂譜閱讀與分析 (Score Reading and Analysis)
6. 樂器特徵 (Instrumental Features)
7. 作曲家、時期及風格 (Composer, Period, and Style)

# 8級樂理考試班

## Grade 8 Music Theory Course

課程編號：P26T8

導師：蘇偉雄博士 (美國西南浸信會神學院音樂藝術博士)

日期：2026年7月6日 – 9月7日 (一)

時間：7:00 – 10:00 PM

課數：每週1課共10週

自備：

1. ABRSM 2018至2020年樂理過往試卷 (Past Paper) 及標準答案 (英文版)

2. 蘇偉雄博士著作《Music in Minutes for Grade 8》

課時：每課3小時

人數：20人

學費：\$5,050

### 課程特點

- 策略性試題練習
- 考試注意事項
- 模擬考試 1 卷
- 考試報名諮詢

### 課程內容

- 根據英國皇家音樂學院 8 級樂理考試編制，考試題形為長題目。
1. 巴洛克三重奏鳴曲數字低音 (Figured Bass) 編寫
  2. 鍵盤樂曲編寫 (作曲家海頓以後風格)
  3. 旋律創作
  4. 鋼琴及聲樂樂譜閱讀及分析
  5. 管弦樂樂譜閱讀及分析

# 8級樂理應考操卷班

Grade 8 Music Theory Drill Course

課程編號：P26T8-D

導師：伍慕雪 (英國市政廳音樂及戲劇學院鋼琴伴奏演奏碩士)

日期：2026年10月6日 – 10月30日 (二、五)

時間：7:00 – 10:00 PM

學費：\$2,250

## 課程特點

- 每週課上操卷、對卷及策略性操題
- 解題及標準答案討論
- 模擬真實考試環境
- 免費提供過往試卷
- 填補個人自修之不足

## 課程內容

- 每週A及B課，共4週
- A課操卷1卷共3小時
- B課對卷及策略性操題共3小時
- 連同策略性操題，完成2年試卷，共8卷

A 操卷

B 對卷及  
策略性操題

倫敦聖三一學院 文憑樂理考試課程  
Trinity College London Diploma Music Theory Course

# AMusTCL文憑樂理進讀預習班

AMusTCL Music Theory Prep Course

課程編號：P26TA-P

導師：鄭洪川 (英國奇切斯特大學大提琴演奏音樂碩士)

日期：2026年5月4日 – 6月15日 (一)

時間：8:00 – 10:00 PM

課數：每週 1課共6週

備註：AMusTCL文憑樂理考試相當於音樂學士第一年之樂理水平

課時：每課2小時

人數：20人

學費：\$2,950

## 課程特點

- 6週銜接8級至AMusTCL文憑樂理的預習班
- 簡介AMusTCL文憑樂理試題
- 以和聲分析 (Harmonic Analysis) 測驗評估當前樂理知識

## 課程內容

1. 巴洛克路德宗聖詠曲和聲分析 (Lutheran Chorale)
2. 簡介流行歌曲和弦記譜 (Popular Song Chord Notation) 及常見和弦進行 (Chord Progression)
3. 簡介古典管弦樂配器 (Orchestration) 及樂器介紹
4. 旋律寫作 (Melodic Composition) 基礎
5. 指定作品 (Set Work) 及曲式 (Form) 理解

# AMusTCL文憑樂理考試班

## AMusTCL Music Theory Course

課程編號：P26TA

導師：蘇偉雄博士 (美國西南浸信會神學院音樂藝術博士)

日期：2026年7月7日 – 7月28日 (二) 及  
2026年8月4日 – 9月24日 (二、四)

時間：7:00 – 10:00 PM

課數：共20課

課時：每課3小時 (共60小時)

人數：20人

學費：\$8,950

### AMusTCL文憑樂理考試簡介

- AMusTCL文憑樂理考試相當於音樂學士第一年之樂理水平
- 考生共需回答五條長題目，其中 A 及 B 兩部分各部分最少回答一條
- 無應考條件
- 考試時間為三小時

### 課程特點

- 蘇偉雄博士獨家筆記
- 開卷考試 (Open Book Examination) 應試技巧
- 模擬考試 1 卷
- 考試報名諮詢
- 策略性試題練習

### 課程內容

根據英國倫敦聖三一學院AMusTCL文憑樂理考試編制，課程涵蓋以下試題：

#### A部分：

1. 巴洛克路德宗聖詠曲編寫 (Lutheran Chorale)
2. 古典管弦樂配器 (Orchestration)
3. 20世紀流行歌曲 (Popular Song) 及  
鋼琴伴奏編寫 (Piano Accompaniment)
4. 20世紀旋律創作 (Melodic Composition)

#### B部分：指定作品 (開卷考試)

1. 巴赫 《E小調第六鍵盤組曲》，BWV 830  
Bach Partita No. 6 in E minor, BWV 830
2. 舒伯特 《美麗的磨坊少女》，作品 25  
Schubert Die Schöne Müllerin, Op. 25

# AMusTCL文憑樂理應考操卷班

AMusTCL Music Theory Drill Course

課程編號：P26TA-D1 / D2

導師：黃逸偉博士 (英國約克大學作曲哲學博士)

P26TA-D1

日期：2026年4月2日 – 4月30日 (二、四)

時間：7:00 – 10:00 PM

P26TA-D2

日期：2026年10月6日 – 10月30日 (二、五)

時間：7:00 – 10:00 PM

學費：\$2,950

## 課程特點

- 每週課上操卷、對卷及策略性操題
- 解題及標準答案討論
- 模擬真實考試環境
- 免費提供過往試卷
- 填補個人自修之不足

## 課程內容

- 每週A及B課，共4週
- A課操卷1卷共3小時
- B課對卷及策略性操題共3小時
- 連同策略性操題，完成2年試卷，共8卷

A 操卷

B 對卷及  
策略性操題

# LMusTCL文憑樂理進讀預習班

LMusTCL Music Theory Prep Course

課程編號：P26TL-P

導師：蘇偉雄博士 (美國西南浸信會神學院音樂藝術博士)

日期：2026年5月12日 – 6月30日 (二)

時間：7:00 – 10:00 PM

課數：每週1課共8週

備註：LMusTCL文憑樂理考試相當於音樂學士最後一年之樂理水平

課時：每課3小時

人數：20人

學費：\$5,850

## 課程特點

- 8課銜接AMusTCL 至 LMusTCL 文憑樂理的預習班
- 提供進讀B部分論文答題學習時數個別評估

## 課程內容

1. 弦樂四重奏 (String Quartet) 及鋼琴主題與變奏曲 (Theme and Variations) 編寫技巧預習
2. 穩固和聲及旋律編寫基礎 (Harmonic and Melodic Writing)

# LMusTCL文憑樂理考試班

LMusTCL Music Theory Course

課程編號：P26TL

導師：蘇偉雄博士（美國西南浸信會神學院音樂藝術博士）

## A部分：

日期：2026年7月3日 – 7月31日 (五) 及  
2026年8月5日 – 9月23日 (三、五)

時間：7:00 – 10:00 PM

課數：共20課

課時：每課3小時（共60小時）

進讀要求：必須修讀聖三一學院LMusTCL文憑樂理進讀預習班（課程編號：P25TL-P）

## B部分：

日期：2026年10月 – 2027年4月  
線上個別論文答題導修20小時

人數：12人

學費：\$28,600（設有分期付款，請與本校聯絡）

### 課程特點

#### LMusTCL文憑樂理考試簡介

- LMusTCL文憑樂理考試相當於音樂學士最後一年之樂理水平
- 應考條件為考獲皇家或聖三一學院 8 級樂理或聖三一學院 AMusTCL文憑樂理
- 考試時間為三小時

### 課程內容

根據英國倫敦聖三一學院LMusTCL文憑樂理考試編制，課程涵蓋以下試題：

- 蘇偉雄博士獨家練習包
- 策略性試題練習
- 論文答題寫作技巧
- 20小時線上個別論文答題導修
- 考試報名諮詢

#### A部分：

1. 弦樂四重奏編寫  
(String Quartet)
2. 鋼琴主題與變奏曲編寫  
(Theme and Variations)

#### B部分：指定作品(論文答題)

- 舒伯特《A大調五重奏》，  
D. 667, 「鱒魚」  
Schubert Piano Quintet in A major,  
D. 667, "The Trout"

# LMusTCL文憑樂理應考操卷班

LMusTCL Music Theory Drill Course

課程編號：P26TL-D

導師：蘇偉雄博士（美國西南浸信會神學院音樂藝術博士）

日期：2026年10月23日 – 10月30日 (五)

時間：7:00 – 10:00 PM

課數：共2課

課時：每課3小時（共6小時）

學費：\$1,650

### 課程特點

- 每週操卷、策略性操題與對卷並行
- 導師即時批改及討論答案，靈活有效
- 解題及標準答案討論
- 免費提供過往試卷
- 填補個人自修之不足

### 課程內容

- 每週1課，共2週
- 完成試卷共2卷
- 策略性操題