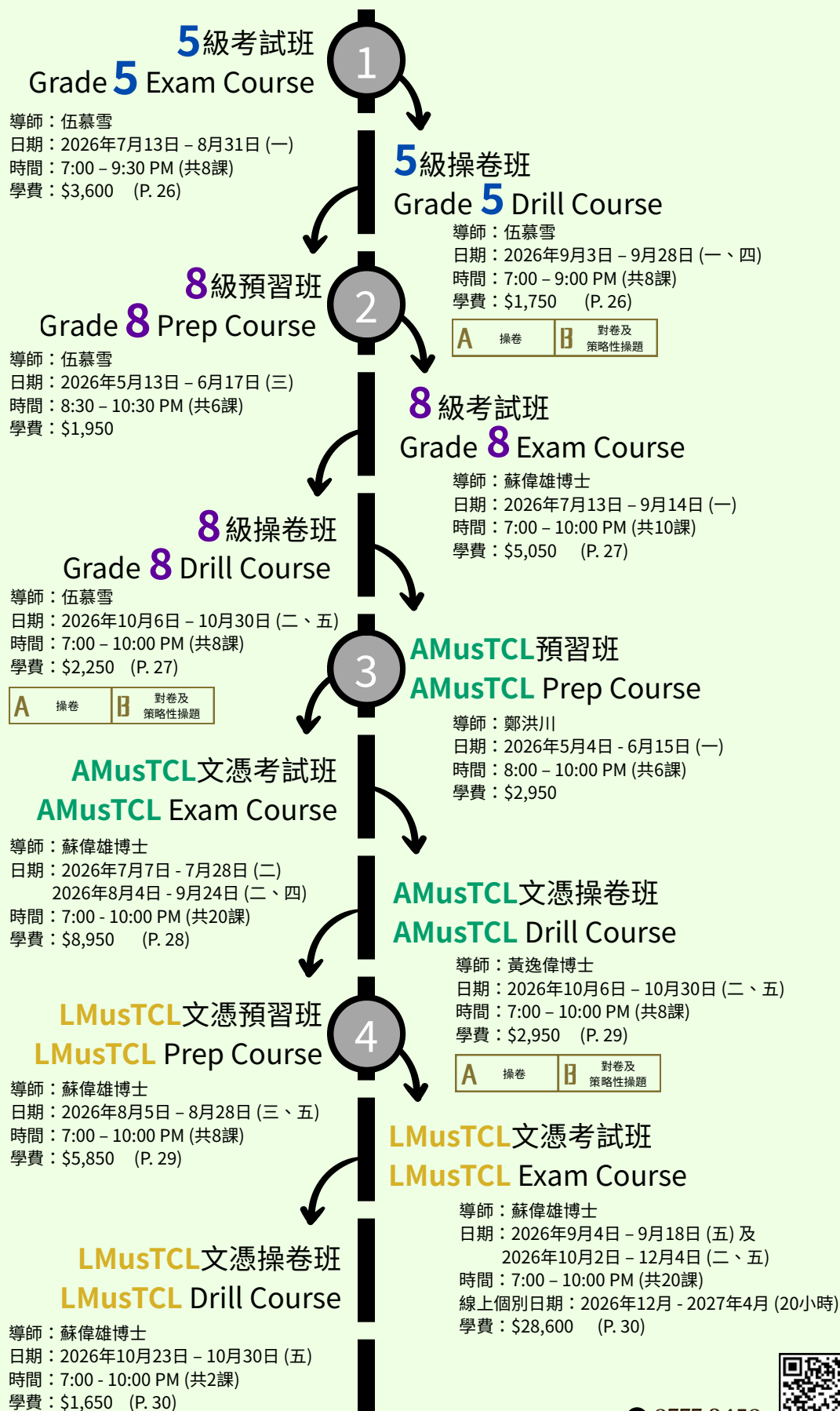


香港國際音樂學校 — 樂理考試課程 2026

HKIIM — MUSIC THEORY EXAM COURSES 2026



☎ 2777 3452

🌐 www.hkiim.edu.hk



5級樂理考試班

Grade 5 Music Theory Course

課程編號：SU26T5

導師：伍慕雪 (英國市政廳音樂及戲劇學院鋼琴伴奏演奏碩士)

日期：2026年7月13日 – 8月31日 (一)

時間：7:00 – 9:30 PM

課數：8課

課時：每課2.5小時 (共20小時)

自備：ABRSM 《Discovering Music Theory》

1至5級樂理練習冊

人數：20人

學費：\$3,600

課程特點

- 精煉教材，講課及操題兼備
- 建立扎實的樂理基礎
- 緊扣歷屆考題課程內容
- 策略性多項選擇題 (Multiple-choice) 練習
- 遙距考試注意事項
- 模擬考試1卷
- 考試報名諮詢

課程內容

根據英國皇家音樂學院5級樂理考試編制，
課程涵蓋以下內容：

1. 音樂理解 (Music in Context)：

- 裝飾音 Ornaments
- 樂器 Instruments
- 樂器記號 Instrumental Directions
- 聲部 Voices
- 符號 Signs

2. 音程及和弦 (Intervals & Chords)：

- 音程 Intervals
- 三和弦 Triads
- 和弦 Chords
- 移調 Transposition

3. 調性及音階 (Keys and Scales)：

- 音級 Degrees of Scale
- 音階 Scales

4. 音高 (Pitch)：

- 譜號 Clefs
- 音高 Pitches

5. 時間 (Time)：

- 時值 Time Values
- 拍號 Time Signatures
- 休止符 Rests
- 音符分組 Grouping

5級樂理應考操卷班

Grade 5 Music Theory Drill Course

課程編號：SU26T5-D

導師：伍慕雪 (英國市政廳音樂及戲劇學院鋼琴伴奏演奏碩士)

日期：2026年9月3日 – 9月28日 (一、四)

時間：7:00 – 9:00 PM

課數：共8課

學費：\$1,750

課程特點

- 每週課上操卷、對卷及策略性操題
- 解題及標準答案討論
- 模擬真實考試環境
- 免費提供過往試卷
- 填補個人自修之不足

課程內容

- 每週A及B課，共4週
- A課操卷1卷共2小時
- B課對卷及策略性操題共2小時
- 連同策略性操題，完成2年試卷，共8卷

A

操卷

B

對卷及
策略性操題

8級樂理考試班

Grade 8 Music Theory Course

課程編號：P26T8

導師：蘇偉雄博士 (美國西南浸信會神學院音樂藝術博士)

日期：2026年7月13日 – 9月14日 (一)

時間：7:00 – 10:00 PM

課數：每週1課共10週

課時：每課3小時 (共30小時)

人數：20人

學費：\$5,050

自備：

1. ABRSM 2022至2024年樂理過往試卷 (Past Paper) 及標準答案 (英文版)
2. 蘇偉雄博士著作《Music in Minutes for Grade 8》

課程特點

- 策略性試題練習
- 考試注意事項
- 模擬考試 1 卷
- 考試報名諮詢
- 準備應考2026年11月份考試

課程內容

根據英國皇家音樂學院 8 級樂理考試編制，考試題形為長題目。

1. 巴洛克三重奏鳴曲數字低音 (Figured Bass) 編寫
2. 鍵盤樂曲編寫 (作曲家海頓以後風格)
3. 旋律創作
4. 鋼琴及聲樂樂譜閱讀及分析
5. 管弦樂樂譜閱讀及分析

8級樂理應考操卷班

Grade 8 Music Theory Drill Course

課程編號：P26T8-D

導師：伍慕雪 (英國市政廳音樂及戲劇學院鋼琴伴奏演奏碩士)

日期：2026年10月6日 – 10月30日 (二、五)

時間：7:00 – 10:00 PM

課數：共8課

學費：\$2,250

課程特點

- 每週課上操卷、對卷及策略性操題
- 解題及標準答案討論
- 模擬真實考試環境
- 免費提供過往試卷
- 填補個人自修之不足
- 準備應考2026年11月份考試

課程內容

- 每週A及B課，共4週
- A課操卷1卷共3小時
- B課對卷及策略性操題共3小時
- 連同策略性操題，完成2年試卷，共8卷

A

操卷

B

對卷及
策略性操題

AMusTCL文憑樂理考試班

AMusTCL Music Theory Course

課程編號：P26TA

導師：蘇偉雄博士 (美國西南浸信會神學院音樂藝術博士)

日期：2026年7月7日 – 7月28日 (二) 及
2026年8月4日 – 9月24日 (二、四)

時間：7:00 – 10:00 PM

課數：共20課

課時：每課3小時 (共60小時)

人數：20人

學費：\$8,950

AMusTCL文憑樂理考試簡介

- AMusTCL文憑樂理考試相當於音樂學士第一年之樂理水平
- 考生共需回答五條長題目，其中A及B兩部分各部分最少回答一條
- 無應考條件
- 考試時間為三小時

課程特點

- 蘇偉雄博士獨家筆記
- 開卷考試 (Open Book Examination) 應試技巧
- 模擬考試 1 卷
- 考試報名諮詢
- 策略性試題練習
- 準備應考2026年10月份考試

課程內容

根據英國倫敦聖三一學院AMusTCL文憑樂理考試編制，課程涵蓋以下試題：

A部分：

1. 巴洛克路德宗聖詠曲編寫 (Lutheran Chorale)
2. 古典管弦樂配器 (Orchestration)
3. 20世紀流行歌曲 (Popular Song) 及 鋼琴伴奏編寫 (Piano Accompaniment)
4. 20世紀旋律創作 (Melodic Composition)

B部分：

- 指定作品 (開卷考試)
巴赫 《E小調第六鍵盤組曲》，BWV 830
Bach Partita No. 6 in E minor, BWV 830
- 指定作品 (論文答題)
舒伯特 《美麗的磨坊少女》，作品 25
Schubert Die Schöne Müllerin, Op. 25

AMusTCL文憑樂理應考操卷班

AMusTCL Music Theory Drill Course

課程編號：P26TA-D2

導師：黃逸偉博士 (英國約克大學作曲哲學博士)

日期：2026年10月6日 – 10月30日 (二、五)

時間：7:00 – 10:00 PM

課數：共8課

課時：每課3小時 (共24小時)

學費：\$2,950

課程特點

- 每週課上操卷、對卷及策略性操題
- 解題及標準答案討論
- 模擬真實考試環境
- 免費提供過往試卷
- 填補個人自修之不足
- 準備應考2026年11月份考試

課程內容

- 每週A及B課，共4週
- A課操卷1卷共3小時
- B課對卷及策略性操題共3小時
- 連同策略性操題，完成2年試卷，共8卷

A

操卷

B

對卷及
策略性操題

LMusTCL文憑樂理進讀預習班

LMusTCL Music Theory Prep Course

課程編號：SU26TL-P

導師：蘇偉雄博士 (美國西南浸信會神學院音樂藝術博士)

日期：2026年8月5日 – 8月28日 (三、五)

時間：7:00 – 10:00 PM

課數：8課

備註：LMusTCL文憑樂理考試相當於音樂學士最後一年之樂理水平

課時：每課3小時 (共24小時)

人數：20人

學費：\$5,850

課程特點

- 8課銜接AMusTCL 至 LMusTCL 文憑樂理的預習班
- 提供進讀B部分論文答題學習時數個別評估
- 準備應考2027年5月份考試

課程內容

1. 弦樂四重奏 (String Quartet) 及鋼琴主題與變奏曲 (Theme and Variations) 編寫技巧預習
2. 穩固和聲及旋律編寫基礎 (Harmonic and Melodic Writing)

LMusTCL文憑樂理考試班

LMusTCL Music Theory Course

課程編號：SU26TL

導師：蘇偉雄博士（美國西南浸信會神學院音樂藝術博士）

A部分：

日期：2026年9月4日 – 9月18日 (五) 及
2026年10月2日 – 12月4日 (二、五)

時間：7:00 – 10:00 PM (10月23、30日為假期)

課數：20課

課時：每課3小時（共60小時）

進讀要求：必須修讀聖三一學院LMusTCL文憑樂理進讀預習班（課程編號：SU26TL-P）

B部分：

日期：2026年12月 – 2027年4月

線上個別論文答題導修20小時

人數：12人

學費：\$28,600（設有分期付款，請與本校聯絡）

課程特點

LMusTCL文憑樂理考試簡介

- LMusTCL文憑樂理考試相當於音樂學士最後一年之樂理水平
- 應考條件為考獲皇家或聖三一學院 8 級樂理或聖三一學院 AMusTCL文憑樂理
- 考試時間為三小時
- 準備應考2027年5月份考試

課程內容

根據英國倫敦聖三一學院LMusTCL文憑樂理考試編制，課程涵蓋以下試題：

- 蘇偉雄博士獨家練習包
- 策略性試題練習
- 論文答題寫作技巧
- 20小時線上個別論文答題導修
- 考試報名諮詢

A部分：

1. 弦樂四重奏編寫
(String Quartet)
2. 鋼琴主題與變奏曲編寫
(Theme and Variations)

B部分：

- 指定作品 (論文答題)
舒伯特《流浪者鋼琴幻想曲》
Schubert Wanderer Fantasy

LMusTCL文憑樂理應考操卷班

LMusTCL Music Theory Drill Course

課程編號：P26TL-D

導師：蘇偉雄博士（美國西南浸信會神學院音樂藝術博士）

日期：2026年10月23日 – 10月30日 (五)

時間：7:00 – 10:00 PM

課數：2課

課時：每課3小時（共6小時）

學費：\$1,650

課程特點

- 每週操卷、策略性操題與對卷並行
- 導師即時批改及討論答案，靈活有效
- 解題及標準答案討論
- 免費提供過往試卷
- 填補個人自修之不足
- 準備應考2026年11月份考試

課程內容

- 每週1課，共2週
- 完成試卷共2卷
- 策略性操題