

實用音樂理論系列

1 鍵盤和聲101－流行音樂

Applied Music Theory Series Keyboard Harmony 101 – Pop Music

課程編號：P26AM01

導師：倪朗殷（英國密德薩斯大學流行音樂學士）

日期：2026年4月9日 – 5月28日（四）

時間：7:00 – 8:30PM

課數：每週1課共8週

課時：每課1.5小時

人數：12人

費用：\$3,450

進讀要求：須具備皇家五級樂理程度及6個月以上鍵盤學習經驗

「點解「好聽」？
原來關「和弦」事！」



「學習樂理（Music Theory）的和聲（Harmony）後，
將常用和弦進行（Chord Progression）轉移到鍵盤上，
並延伸至流行音樂理論」

課程特點：

- 將音樂理論應用於流行音樂
- 提供流行歌曲教材
- 自選流行歌曲實戰
- 一人一琴，充份把握課程實戰機會

課程內容：

1. 流行音樂常用和弦進行分析
2. 和聲情緒升級：大七（Major 7ths）、屬七（Dominant 7ths）及小七（Minor 7ths）和弦交替運用
3. 流行動感伴奏：分解和弦（Broken Chords）及琶音（Arpeggios）
4. 「升Key」：轉調的藝術
5. 調外和弦（借用和弦）（Borrowed Chords）
6. 旋律「配置」和弦及終止式運用（Cadence）
7. 流行歌曲和聲改編（Rearrangement）
8. 流行歌曲前奏/間奏創作（Intro & Bridge Design）



2 鍵盤視奏+伴奏101 — 「預測」音樂

Keyboard Play at Sight + Accompaniment 101 — “Anticipate” Music



視奏 (Play at Sight) 是一種「基於預測的音樂理解」：看到前面幾個小節，預測接續的旋律 (Melody) 與和聲 (Harmony) 的發展。

課程編號：P26AM02

導師：黎貝詩 (英國市政廳音樂及戲劇學院鋼琴伴奏音樂碩士)

日期：2026年3月16日 – 5月11日 (一)

時間：7:00 – 8:30PM

課數：每週1課共8週

課時：每課1.5小時

人數：12人

費用：\$3,450

進讀要求：須具備皇家5級樂理及5級鋼琴程度

「預測」音樂，
告別樂譜束縛

✦ 「開拓音樂職業選擇：器樂伴奏及合唱團伴奏」

課程特點：

- 實用音樂理論應用 + 伴奏
- 視奏各種風格的作品 (如古典、爵士、流行音樂作品)
- 聲樂伴奏視奏
- 一人一琴，充份把握課程實戰機會

課程內容：

1. 建立「音樂詞彙庫」(Music Vocabulary)，識別樂譜的樂想 (Motif)、音階及琶音 (Scale & Arpeggios)、調性 (Tonality)、和弦進行 (Chord Progression) 及終止式 (Cadence)
2. 訓練「內在聽覺」(Inner Hearing)：全面掌握音樂輪廓 (Contour) 和聲效 (Sonority)
3. 提昇鍵盤熟悉度及左手靈活性
4. 掌握「突發狀況」：臨場伴奏新樂譜的注意事項
5. 節奏即讀訓練

其他視奏教材：

貝倫斯 (Berens) 《左手的訓練》，作品89

巴托 (Bartok) 《小宇宙》第二冊

門多薩 (Albert Mendoza) 編輯《鍵盤練習曲》

巴赫 (Bach) 《聖詠曲》

