

課程簡介

二年制文憑課程 Diploma

凡修畢所有共同科及所選學系主修科，考試合格者將獲發本校文憑

共同科 General Studies Modules (第一年及第二年共 32 學分)		
	科目	學分
3011-3	和聲學 Harmony (IV) (V) (VI) 此為 2011-3 和聲學 (I) (II) (III) 的延續，內容集中討論於早中期、後古典及浪漫時期的和聲，並學習遠調關係。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	3
3021-2	旋律寫作 Melody Writing (I) (II) 認識旋律寫作的基本原則和技巧，將其應用在各樂器之旋律寫作上。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	2
3031-3	視唱練耳 Sight-Singing and Ear Training (VII) (VIII) (IX) 此為 2031-3 視唱練耳 (IV) (V) (VI) 的延續，提昇同學的節奏感、讀譜及聽寫能力。 修讀資格：須完成 2033 視唱練耳 (VI)	3
3121-3	曲式分析初階 Form in Brief (I) (II) (III) 介紹古典音樂的常用曲式，學習音樂分析的基礎技巧。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	3
3130	樂器學 Knowledge of Instruments 認識管弦樂隊的各種樂器，對它們的音域、音色特質和演奏技巧有基本的認知。 修讀資格：須完成 1013 樂理 (III)	1
4011-3	對位法 Counterpoint(I) (II) (III) 此為 3011-3 和聲學 (IV) (V) (VI) 的延續，學習應用對位法的技巧，處理多聲部與和聲之間的配搭、運用與平衡。 修讀資格：須完成 3013 和聲學 (VI)	3
4090	從聖經看音樂 The Biblical Perspectives of Music 此為 4130-40 西洋音樂歷史 (VII) (VIII) 的延續，從聖經角度，分析和探討音樂的意義和運用。	1
4121-2	鍵盤和聲及即興初階 Elementary Keyboard Harmony and Improvisation (I) (II) 學習基本鍵盤和聲的彈奏方法，以及伴奏和即興的基本技巧。 修讀資格：須完成 3013 和聲學 (VI)	2
4130-40	西洋音樂歷史 Western Music History (VII) (VIII) 此為 2070-90 西洋音樂歷史 (IV) (V) (VI) 的延續，認識二十世紀現代的音樂家，了解作品的特色及其寫作技巧。	2

科目		學分
3501-3/ 4501-3	實科演奏 Applied Music (VII) (VIII) (IX) / (X) (XI) (XII) 此為 2501-3 實科演奏 (IV) (V) (VI) 或 3501-3 實科演奏 (VII) (VIII) (IX) 的延續，以個別形式上課，同學須選修一種樂器，並跟隨校內或校外之樂器導師（須達該樂器之演奏級或以上程度），每學年（10 月至 6 月）根據學科要求 ⁺ 上課 30 節（以每週一節計算），並須參加校內考試和學生音樂會。 修讀資格：須完成 2503 實科演奏 (VI) 或 3503 實科演奏 (IX)	6*
3570-90/ 4570-90	合唱團及樂團 Choir, Chamber Orchestra and Guitar Ensemble (IV) (V) (VI) / (VII) (VIII) (IX) 參與大型合唱及合奏，汲取演出經驗及促進音樂交流。 修讀資格：須完成 2590 合唱團及樂團 (III) 或 3590 合唱團及樂團 (VI)	6

* 主修作曲之同學可豁免修讀 4501-3 實科演奏 (X) (XI) (XII)（3 學分）

+ 英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之初級至五級（或相若程度）：每節最少 45 分鐘；
六級或以上（或相若程度）：每節最少 60 分鐘

主修科 Core Studies Modules

演奏 Performance

修讀資格：須考獲英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之八級或以上樂器證書及通過面試。

鋼琴演奏 Piano Performance（12 學分）

科目		學分
3071-3	鋼琴文學 Piano Literature (I) (II) (III) 認識從巴洛克至現代各時期的音樂風格及重要鋼琴作品，使同學演奏或教學時能對樂曲的演繹有更深入的了解。	3
3150-60	室樂 Chamber Music (I) (II) 透過室樂合奏，讓同學能掌握更多演奏和合奏的要領，擴闊同學的演奏範疇及形式。	2
3170	高級鍵盤和聲及即興法 Advanced Keyboard Harmony and Improvisation 訓練鍵盤技巧和即興彈奏的能力，學習彈奏多種和弦及轉調段落，為旋律配上伴奏音樂。 修讀資格：須完成 4122 鍵盤和聲及即興初階 (II)	1
4061-3	演奏研習 Recital Project(I) (II) (III) 以個別教授的形式上課，訓練及提昇同學的演奏技巧及水平，籌劃並演出一個 45 分鐘的獨奏音樂會。	6

聲樂演唱 Vocal Performance (10 學分)		
科目		學分
3030	德文發音法 German Diction 認識德文的標準讀音和基本文法，讓演唱者在演繹歌曲時能更加得心應手。	2
3040	意大利文發音法 Italian Diction 認識意大利文的標準讀音和基本文法，讓演唱者在演繹歌曲時能更加得心應手。	2
4061-3	演奏研習 Recital Project(I) (II) (III) 以個別教授的形式上課，訓練及提昇同學的演唱技巧及水平，籌劃並演出一個 45 分鐘的獨唱音樂會。	6

古典結他演奏 Classical Guitar Performance (10 學分)		
科目		學分
3150-60	室樂 Chamber Music (I) (II) 透過室樂合奏，讓同學能掌握更多演奏和合奏的要領，擴闊同學的演奏範疇及形式。	2
4061-3	演奏研習 Recital Project(I) (II) (III) 以個別教授的形式上課，訓練及提昇同學的演奏技巧及水平，籌劃並演出一個 45 分鐘的獨奏音樂會。	6
4091-2	結他教學法 Guitar Pedagogy (I) (II) 透過實習，學習因應學生的問題和需要，靈活運用教學技巧，並提供有效的練習方法。	2

弦樂演奏 String Performance (10 學分)		
科目		學分
3150-60	室樂 Chamber Music (I) (II) 透過室樂合奏，讓同學能掌握更多演奏和合奏的要領，擴闊同學的演奏範疇及形式。	2
4061-3	演奏研習 Recital Project(I) (II) (III) 以個別教授的形式上課，訓練及提昇同學的演奏技巧及水平，籌劃並演出一個 45 分鐘的獨奏音樂會。	6
4311-2	弦樂教學法 String Pedagogy (I) (II) 透過實習，學習因應學生的問題和需要，靈活運用教學技巧，並提供有效的練習方法。	2

管樂演奏 Wind Performance (10 學分)		
科目		學分
3150-60	室樂 Chamber Music (I) (II) 透過室樂合奏，讓同學能掌握更多演奏和合奏的要領，擴闊同學的演奏範疇及形式。	2
4061-3	演奏研習 Recital Project(I) (II) (III) 以個別教授的形式上課，訓練及提昇同學的演奏技巧及水平，籌劃並演出一個 45 分鐘的獨奏音樂會。	6
4301-2	管樂教學法 Wind Pedagogy (I) (II) 透過實習，學習因應學生的問題和需要，靈活運用教學技巧，並提供有效的練習方法。	2

上課時間表

文憑課程 — 共同科

開課日：2026 年 10 月 6 日 (星期二)

2026-2027 文憑第一年		第一學期 2026 年 10 月至 12 月	第二學期 2027 年 1 月至 3 月	第三學期 2027 年 4 月至 6 月
星期二	7:00-9:30PM	3570 合唱團及樂團 (IV)	3580 合唱團及樂團 (V)	3590 合唱團及樂團 (VI)
星期三	7:00-8:15PM	3031 視唱練耳 (VII)	3032 視唱練耳 (VIII)	3033 視唱練耳 (IX)
	8:30-9:45PM	3011 和聲學 (IV)	3012 和聲學 (V)	3013 和聲學 (VI)
星期四	7:00-8:15PM	3130 樂器學	3021 旋律寫作 (I)	3022 旋律寫作 (II)
	8:30-9:45PM	3121 曲式分析初階 (I)	3122 曲式分析初階 (II)	3123 曲式分析初階 (III)
個別上課		3501 實科演奏 (VII)	3502 實科演奏 (VIII)	3503 實科演奏 (IX)

2027-2028 文憑第二年		第一學期 2027 年 10 月至 12 月	第二學期 2028 年 1 月至 3 月	第三學期 2028 年 4 月至 6 月
星期二	7:00-9:30PM	4570 合唱團及樂團 (VII)	4580 合唱團及樂團 (VIII)	4590 合唱團及樂團 (IX)
星期三	7:00-8:15PM	4011 對位法 (I)	4012 對位法 (II)	4013 對位法 (III)
	8:30-9:45PM	4130 西洋音樂歷史 (VII)	4140 西洋音樂歷史 (VIII)	4090 從聖經看音樂
星期四	7:00-8:15PM	4121 鍵盤和聲及 即興初階 (I)	4122 鍵盤和聲及 即興初階 (II)	—
個別上課		4501 實科演奏 (X)	4502 實科演奏 (XI)	4503 實科演奏 (XII)

演奏 (鋼琴演奏)

認識各時期樂曲的演奏風格，透過導師的專業指導，幫助同學成為優秀的演奏者，並透過室樂訓練，讓同學掌握演繹合奏作品的技巧。

		第一學期	第二學期	第三學期
2026-2027 文憑第一年		2026 年 10 月至 12 月	2027 年 1 月至 3 月	2027 年 4 月至 6 月
個別導修		4061-3 演奏研習 (I) (II) (III)		
2027-2028 文憑第二年		2027 年 10 月至 12 月	2028 年 1 月至 3 月	2028 年 4 月至 6 月
星期一	8:30-9:45PM	3071 鋼琴文學 (I)	3072 鋼琴文學 (II)	3073 鋼琴文學 (III)
星期四	7:00-8:15PM	—	—	3170 高級鍵盤和聲 及即興法
個別導修		3150-60 室樂 (I) (II)		



課程簡介



報名