

英語藝術歌曲 — 林俊廷聲樂研習班

English Art Song — Michael Lam Vocal Workshop

課程編號：P26V01

導師：林俊廷（匈牙利李斯特音樂學院聲樂演唱研究院證書）

日期：2026年3月6日 – 5月29日（五）

時間：7:30 – 9:00 PM

課數：每週1課共11週

課時：每課1.5小時

人數：20人

學費：\$4,850

第12課為《英倫藝術歌曲音樂會》

日期：2026年6月5日(五)

時間：7:30PM

藝術歌曲（Art Song），是19世紀盛行的一種聲樂獨唱形式，融合抒情詩與富藝術性的音樂，通常由鋼琴伴奏。此類作品強調細膩的音樂詮釋，包括措辭（Phrasing）、情感表達（Musical Expression）以及與鋼琴的互動性。最廣為人熟悉的是德語藝術歌曲（Lied），而英語藝術歌曲則於19世紀中期發展蓬勃，並受到民歌影響，發展出獨特的風格，至今已成為最重要的音樂体裁之一。研習班將深入探討如何透過歌聲呈現作曲家所融合的文學意境與音樂美學。

本課程將帶領學員探索英國文學與音樂的交匯，從伊莉莎白時期延伸至二十世紀，感受英倫藝術歌曲的獨特魅力。

課程特點：

- 英國音樂與文學的歷史背景導覽
- 實際習唱與技巧練習
- 藝術歌曲體驗：《英倫藝術歌曲音樂會》
- 男中音歌唱家林俊廷現場示範
- 課堂個別指導與聲音雕琢

講解及指導 — 習唱曲目包括：

- 約瑟夫·海頓：《流浪者》
(Joseph Haydn) "The Wanderer"
- 羅傑·奎特：《愛情哲學》、《再也無須畏懼炙熱的太陽》
(Roger Quilter) "Love's Philosophy"、"Fear no more the heat o' the sun"
- 傑拉德·芬琪：《快來吧！死亡》
(Gerald Finzi) "Come Away, Come Away, Death"
- 班傑明·布萊頓：《走進莎莉花園》
(Benjamin Britten)："Down by the Salley Gardens"
- 雷夫·佛漢·威廉斯《寧靜的夜晚》、《浪遊者》
(Ralph Vaughan Williams)："The Vagabond"、"Silent Noon"
- 理查·羅德尼·班奈特：《鳥之悲歌》、《寡婦鳥》
(Richard Rodney Bennett)："The Bird's Lament"、"The Widow Bird"



☎ 2777 3452

🌐 www.hkiim.edu.hk 15

聲樂初階

Elementary Vocal Technique

課程編號：P26V02

導師：周殷豪（香港演藝學院聲樂演奏音樂碩士）

日期：2026年3月12日－4月30日（四）

時間：7:30－9:00 PM

課數：每週1課共8週

課時：每課1.5小時

人數：20人

費用：\$2,550

你是否夢想過用你的聲音打動人心？在這個聲樂初階課程中，我們將引領你探索歌唱的基本技巧和知識，從呼吸控制到音準訓練，幫助你打下堅實的聲樂基礎。無論是初學者還是想提昇唱功，我們的專業指導將幫助你釋放內心的歌唱潛能。這段學習旅程不僅提昇你的歌唱技巧，還會增強你的自信心，共同享受音樂的魅力！

課程特點：

- 小班教學
- 聲樂基礎
- 唱歌示範
- 課堂個別指導

課程內容：

1. 唱歌正確姿勢（Posture）
2. 有效呼吸運氣－腹式呼吸（Diaphragmatic Breathing）
3. 正確發聲原理（Vocalization）
4. 聲區共鳴概念（Resonance）
5. 強弱聲區控制（Dynamic Control）
6. 開聲練習（Vocal Exercises）
7. 常見發聲問題



聲樂進階

Intermediate Vocal Technique

課程編號：P26V03

導師：周殷豪（香港演藝學院聲樂演奏音樂碩士）

日期：2026年5月7日－6月25日（四）

時間：7:30－9:00 PM

課數：每週1課共8週

課時：每課1.5小時

人數：15人

費用：\$3,250

進讀要求：須修讀聲樂初階；或具兩年或以上聲樂學習經驗



準備好將你的歌唱技巧提昇到新的層次嗎？

此進階課程中，我們將深入探討聲樂表演的藝術。你將學習進階的呼吸技巧、聲音靈活性和富有表現力的咬字。課程專為具有堅實基礎並渴望提昇技能的學員設計，將幫助你釋放聲音的全部潛能，提昇你的聲樂藝術！

課程特點：

- 聲樂初階連結課程
- 小班教學
- 唱歌示範
- 課堂個別指導

課程內容：

1. 聲區訓練（Range Transition）：自然聲區、轉換聲區、高聲區及低聲區
2. 理想唱歌音色（Timbre）
3. 咬字（Articulation）及發音（Pronunciation）
4. 美聲唱法簡介（Bel Canto）
5. 擴闊高低音域（Range Expansion）
6. 掌握情感表達（Musical Expression）
7. 演繹歌曲風格（Interpretation & Style）
8. 增強續航能力（Sustainability）
9. 歌唱疑難排解

合唱指揮101

Choral Conducting 101

課程編號：P26V04

導師：郭子科

(美國俄勒岡大學指揮音樂碩士)

日期：2026年3月2日 – 4月27日 (一)

時間：7:00 – 8:30 PM

課數：每週1課共8週

課時：每課1.5小時

人數：20人

費用：\$2,600

課程特點：

- 掌握基礎指揮語言
- 透過合唱團組合，實驗姿勢與音效之配合，並進行個別反饋與指導
- 提昇並加強音樂素養

課程內容：

- 內心聆聽 (Audiation)
- 音樂分析
- 指揮與歌唱的基本原理

合唱指揮201

Choral Conducting 201

課程編號：P26V05

導師：郭子科 (美國俄勒岡大學指揮音樂碩士)

日期：2026年5月4日 – 6月29日 (一)

時間：7:00 – 8:30 PM

課數：每週1課共8週

課時：每課1.5小時

人數：20人

費用：\$3,250

進讀要求：須修讀指揮初階；或具兩年或以上指揮經驗

課程特點：

- 掌握與合唱團合作之要點
- 實體經驗與合唱團進行指揮實習，並獲得個別反饋與指導
- 探索各類時代的合唱曲目

課程內容：

- 有效排練技巧
- 與歌唱者溝通
- 加強初階層面涵蓋之技巧
- 選擇曲目與樂譜學習及準備

