

# 雙鋼琴深度行

DEEP DIVE FOR TWO-PIANO PLAYING

「體驗雙鋼琴音樂合奏的音效與投射力」

導師：

林靖怡

德國馬丁路德大學

鋼琴演奏最高演奏家文憑

伍盛中博士

莫斯科國立柴可夫斯基音樂學院

鋼琴演奏、室樂博士

# 雙鋼琴深度行

## 課程編號

SU26P01

## 日期及時間

個別協商

## 課數

10課

## 課時

每課1小時（共10小時）

## 學費

\$7,800

## 課程目標

彈奏指定範圍的雙鋼琴曲目（約15分鐘的曲目）

## 課程特點

- 10小時採用雙鋼琴合奏指導
- 與專業並經驗豐富的導師進行訓練及合奏

## 課程內容

第1至10課：  
雙鋼琴曲合奏指導

- 雙鋼琴合奏基礎：聆聽（Listen）與回應（Response）
- 踏板協調與分工
- 雙鋼琴曲文學與風格探討
- 樂譜版本選擇與比較
- 練習與排練時間規劃
- 節奏同步、交替技巧及複雜節奏處理
- 聲部平衡與獨立性訓練
- 起拍（Anacrusis）與呼吸控制
- 旋律（Melody）與伴奏（Accompaniment）的主次分配
- 樂句對答（Conversation）、模仿（Imitation）與長短樂句的同步
- 雙鋼琴音效（Sonority）、層次疊加與投射（Projection）
- 著名雙鋼琴曲演奏賞析
- 所選曲目的錄音比較與分析
- 排練技巧與時間表設計

## 進讀要求

英國皇家音樂學院鋼琴8級或同等水平及已熟練所選曲目。  
(如暫時未達到標準或練習時數，本校可另外提供鋼琴個別指導課程)

## 精選曲目選擇

Mozart	Sonata for Two Pianos in D Major, K. 448
Mozart	Larghetto and Allegro in E flat Major for Two Pianos, K. 681
Saint-Saëns	“Danse Macabre” for Two Pianos, Op.40
Rachmaninoff	Suite Op. 5 or Op. 17 for Two Pianos
Ravel	La Valse for Two Pianos

2777 3452

www.hkiim.edu.hk

