

### 課程簡介

#### 二年制文憑課程 Diploma

凡修畢所有共同科及所選學系主修科，考試合格者將獲發本校文憑

| 共同科 General Studies Modules (第一年及第二年共 32 學分) |                                                                                                                                               |    |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                              | 科目                                                                                                                                            | 學分 |
| 3011-3                                       | <b>和聲學 Harmony (IV) (V) (VI)</b><br>此為 2011-3 和聲學 (I) (II) (III) 的延續，內容集中討論於早中期、後古典及浪漫時期的和聲，並學習遠調關係。<br>修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)               | 3  |
| 3021-2                                       | <b>旋律寫作 Melody Writing (I) (II)</b><br>認識旋律寫作的基本原則和技巧，將其應用在各樂器之旋律寫作上。<br>修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)                                              | 2  |
| 3031-3                                       | <b>視唱練耳 Sight-Singing and Ear Training (VII) (VIII) (IX)</b><br>此為 2031-3 視唱練耳 (IV) (V) (VI) 的延續，提昇同學的節奏感、讀譜及聽寫能力。<br>修讀資格：須完成 2033 視唱練耳 (VI) | 3  |
| 3121-3                                       | <b>曲式分析初階 Form in Brief (I) (II) (III)</b><br>介紹古典音樂的常用曲式，學習音樂分析的基礎技巧。<br>修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)                                             | 3  |
| 3130                                         | <b>樂器學 Knowledge of Instruments</b><br>認識管弦樂隊的各種樂器，對它們的音域、音色特質和演奏技巧有基本的認知。<br>修讀資格：須完成 1013 樂理 (III)                                          | 1  |
| 4011-3                                       | <b>對位法 Counterpoint(I) (II) (III)</b><br>此為 3011-3 和聲學 (IV) (V) (VI) 的延續，學習應用對位法的技巧，處理多聲部與和聲之間的配搭、運用與平衡。<br>修讀資格：須完成 3013 和聲學 (VI)            | 3  |
| 4090                                         | <b>從聖經看音樂 The Biblical Perspectives of Music</b><br>此為 4130-40 西洋音樂歷史 (VII) (VIII) 的延續，從聖經角度，分析和探討音樂的意義和運用。                                   | 1  |
| 4121-2                                       | <b>鍵盤和聲及即興初階 Elementary Keyboard Harmony and Improvisation (I) (II)</b><br>學習基本鍵盤和聲的彈奏方法，以及伴奏和即興的基本技巧。<br>修讀資格：須完成 3013 和聲學 (VI)              | 2  |
| 4130-40                                      | <b>西洋音樂歷史 Western Music History (VII) (VIII)</b><br>此為 2070-90 西洋音樂歷史 (IV) (V) (VI) 的延續，認識二十世紀現代的音樂家，了解作品的特色及其寫作技巧。                           | 2  |

| 科目                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 學分 |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3501-3/<br>4501-3   | <b>實科演奏 Applied Music (VII) (VIII) (IX) / (X) (XI) (XII)</b><br>此為 2501-3 實科演奏 (IV) (V) (VI) 或 3501-3 實科演奏 (VII) (VIII) (IX) 的延續，以個別形式上課，同學須選修一種樂器，並跟隨校內或校外之樂器導師（須達該樂器之演奏級或以上程度），每學年（10 月至 6 月）根據學科要求 <sup>+</sup> 上課 30 節（以每週一節計算），並須參加校內考試和學生音樂會。<br>修讀資格：須完成 2503 實科演奏 (VI) 或 3503 實科演奏 (IX) | 6* |
| 3570-90/<br>4570-90 | <b>合唱團及樂團 Choir, Chamber Orchestra and Guitar Ensemble (IV) (V) (VI) / (VII) (VIII) (IX)</b><br>參與大型合唱及合奏，汲取演出經驗及促進音樂交流。<br>修讀資格：須完成 2590 合唱團及樂團 (III) 或 3590 合唱團及樂團 (VI)                                                                                                                       | 6  |

\* 主修作曲之同學可豁免修讀 4501-3 實科演奏 (X) (XI) (XII)（3 學分）

+ 英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之初級至五級（或相若程度）：每節最少 45 分鐘；  
六級或以上（或相若程度）：每節最少 60 分鐘

### 主修科 Core Studies Modules

#### 音樂教育 Music Education (12 學分)

修讀資格：須考獲英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之五級樂器或六級聲樂證書或同等程度；若同學之主修樂器並非鋼琴，在修讀文憑課程期間，須完成 3005 鋼琴能力訓練。

| 科目     |                                                                                                                                                           | 學分 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3001   | <b>音樂教育導論 Introduction to Music Education</b><br>介紹音樂教育之基本概念，理論與實踐並重，包括認識音樂教育哲學派別，掌握學習流程，體驗教學，並探索作為音樂教育推動者的多面角色。                                          | 1  |
| 3002   | <b>近代音樂教育家研習 Study of Contemporary Great Music Educators</b><br>認識近代音樂教育家及其教學哲學與教學法，包括達克羅士 (Dalcroze)、高大宜 (Kodaly) 及奧福 (Orff-Schulwerk) 等，並了解如何運用在音樂教育之中。 | 1  |
| 3003   | <b>課程策劃及教學設計 Curriculum and Lesson Plan Design</b><br>學習策劃全面的音樂課程，透過有效的課堂設計，認識各類的教學策略與學習心理，合併應用，提高教學質量與效益。<br>修讀資格：需完成 3001 音樂教育導論，3002 近代音樂教育家研習。        | 1  |
| 3004   | <b>音樂應用技術 Music Technology</b><br>學習運用科技上的軟硬件製作音樂，包括數碼音樂編制、多聲道錄音、混音輸入、電子音樂歷史、電腦記譜法及聲效設計等。                                                                 | 1  |
| 4081-2 | <b>高級合唱指揮 Advanced Choral Conducting (I) (II)</b><br>進深指揮技巧，認識合唱團排練的學問及樂曲處理的技巧。<br>修讀資格：須完成 2043 合唱指揮 (III)                                               | 2  |
| 4111-3 | <b>合唱及器樂之選曲及編曲法 Scoring and Arranging for Choirs and Instrumental Groups (I) (II) (III)</b><br>認識合唱和器樂的特性和技巧，幫助同學掌握樂曲編寫的技巧。                               | 3  |
| 4201-3 | <b>音樂教學實踐 Music Teaching Practice (I) (II) (III)</b><br>透過實習和個別指導，導師將協同學策劃具創意的課程，並掌握高效的教育技巧。<br>修讀資格：需完成 3001 音樂教育導論，3002 近代音樂教育家研習，3003 課程策劃及教學設計。       | 3  |
| 3005   | <b>鋼琴能力訓練 Piano Competency (非主修鋼琴之同學必修)</b><br>以個別形式上課，同學必須連續兩學年（10 月至 6 月）副修鋼琴，以達至對鋼琴的基本掌握程度，須跟隨本校之樂器導師，上課共 60 節（每週一節，每節最少 45 分鐘）。                       | 0  |

## 上課時間表

文憑課程 — 共同科

開課日：2026 年 10 月 6 日 (星期二)

| 2026-2027<br>文憑第一年 |             | 第一學期<br>2026 年<br>10 月至 12 月 | 第二學期<br>2027 年<br>1 月至 3 月 | 第三學期<br>2027 年<br>4 月至 6 月 |
|--------------------|-------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 星期二                | 7:00-9:30PM | 3570<br>合唱團及樂團 (IV)          | 3580<br>合唱團及樂團 (V)         | 3590<br>合唱團及樂團 (VI)        |
| 星期三                | 7:00-8:15PM | 3031<br>視唱練耳 (VII)           | 3032<br>視唱練耳 (VIII)        | 3033<br>視唱練耳 (IX)          |
|                    | 8:30-9:45PM | 3011<br>和聲學 (IV)             | 3012<br>和聲學 (V)            | 3013<br>和聲學 (VI)           |
| 星期四                | 7:00-8:15PM | 3130<br>樂器學                  | 3021<br>旋律寫作 (I)           | 3022<br>旋律寫作 (II)          |
|                    | 8:30-9:45PM | 3121<br>曲式分析初階 (I)           | 3122<br>曲式分析初階 (II)        | 3123<br>曲式分析初階 (III)       |
| 個別上課               |             | 3501<br>實科演奏 (VII)           | 3502<br>實科演奏 (VIII)        | 3503<br>實科演奏 (IX)          |

| 2027-2028<br>文憑第二年 |             | 第一學期<br>2027 年<br>10 月至 12 月 | 第二學期<br>2028 年<br>1 月至 3 月 | 第三學期<br>2028 年<br>4 月至 6 月 |
|--------------------|-------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 星期二                | 7:00-9:30PM | 4570<br>合唱團及樂團 (VII)         | 4580<br>合唱團及樂團 (VIII)      | 4590<br>合唱團及樂團 (IX)        |
| 星期三                | 7:00-8:15PM | 4011<br>對位法 (I)              | 4012<br>對位法 (II)           | 4013<br>對位法 (III)          |
|                    | 8:30-9:45PM | 4130<br>西洋音樂歷史 (VII)         | 4140<br>西洋音樂歷史 (VIII)      | 4090<br>從聖經看音樂             |
| 星期四                | 7:00-8:15PM | 4121<br>鍵盤和聲及<br>即興初階 (I)    | 4122<br>鍵盤和聲及<br>即興初階 (II) | —                          |
| 個別上課               |             | 4501<br>實科演奏 (X)             | 4502<br>實科演奏 (XI)          | 4503<br>實科演奏 (XII)         |

## 音樂教育

學習多位音樂教育家的哲學及教學法，探討音樂教育的意義，並幫助同學整合及靈活運用多種教學法，以實踐音樂教育的理想。

|                    |             | 第一學期                                                     | 第二學期                       | 第三學期                        |
|--------------------|-------------|----------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 2026-2027<br>文憑第一年 |             | 2026 年 10 月 至 12 月                                       | 2027 年 1 月 至 3 月           | 2027 年 4 月 至 6 月            |
| 星期<br>一            | 7:00-8:15PM | 3001 音樂教育導論                                              | —                          | —                           |
|                    | 8:30-9:45PM | 3002 近代音樂教育家研習                                           | 3003 課程策劃及教學設計             | —                           |
| 2027-2028<br>文憑第二年 |             | 2027 年 10 月 至 12 月                                       | 2028 年 1 月 至 3 月           | 2028 年 4 月 至 6 月            |
| 星期<br>一            | 7:00-8:15PM | 4111 合唱及器樂<br>之選曲及編曲法 (I)                                | 4112 合唱及器樂<br>之選曲及編曲法 (II) | 4113 合唱及器樂<br>之選曲及編曲法 (III) |
|                    | 8:30-9:45PM | 4081 高級合唱指揮 (I)                                          | 4082 高級合唱指揮 (II)           | 3004 音樂應用技術                 |
| 個別導修               |             | 4201-3 音樂教學實踐 (I) (II) (III)<br>3005 鋼琴能力訓練 (非主修鋼琴之同學必修) |                            |                             |



課程簡介



報名