

英國倫敦音樂學院 4 級作曲考試班

LCME Grade 4 Composition Course

課程編號：P26C01

導師：黃逸偉博士

(英國約克大學作曲哲學博士)

A部分：

日期：2026年3月24日 – 4月28日 (二)

時間：7:00 – 9:00 PM

課數：每週1課共5週

課時：每課2小時 (共10小時)

B部分：

課上個別作曲導修共4小時

人數：15人

費用：\$5,200

進讀要求：須具備皇家5級樂理程度

課程內容：

根據英國倫敦音樂學院 4 級作曲考試編制，

課程涵蓋以下內容及試題：

1. 考試簡介及評分標準
2. 4級作曲技巧基礎
3. 創作包含以下三項的原創音樂作品集 -
 - 一首為自選二件樂器的原創作品，長度約3至4分鐘 (不包括人聲)
 - 一首為聲樂及自選二件樂器的原創歌曲或改編已有歌曲 (包括歌詞的民謠、詩歌或流行歌曲)，長度約2至3分鐘
 - 一首為自選四件樂器改編的作品 (曲目選自LCME樂器3級鋼琴考試教材)

英國倫敦音樂學院作曲考試

英國倫敦音樂學院 (簡稱 LCME) 現為英國西倫敦大學的音樂學院，作曲考試現分為2、4、6、8級。

LCME的考試皆獲得香港考試局、香港九間大學及澳門大學認可。LCME 考試的分數會被納入EQF的框架，即考生若透過UCAS 制度申請就讀的英國大學，將有助提高大學的入學分數。

作曲考試 - 樂器考試以外的另類選擇，不僅可建立個人原創音樂作品集，更可獲取公開認證。

課程特點：

- 作曲原理介紹
- 樂理知識運用
- 課上個別作曲導修

英國倫敦音樂學院 8 級作曲考試班

LCME Grade 8 Composition Course

課程編號：P26C02

導師：黃逸偉博士

(英國約克大學作曲哲學博士)

A部分：

日期：2026年5月5日 – 6月23日 (二)

時間：7:00 – 9:00PM

課數：每週1課共8週

課時：每課2小時 (共16小時)

B部分：

課上個別作曲導修共6小時

人數：15人

學費：\$8,900

進讀要求：須具備皇家5級樂理程度

課程內容：

根據英國倫敦音樂學院 8 級作曲考試編制，

課程涵蓋以下內容及試題：

1. 考試簡介及評分標準
2. 8級作曲技巧基礎
3. 創作包含以下3項的原創音樂作品集 -
 - 一首為自選四件樂器的原創作品，長度約5至6分鐘 (不包括人聲)
 - 一首為聲樂及自選三件樂器創作的原創歌曲或改編已有歌曲 (包括歌詞的民謠、詩歌或流行歌曲)，長度約4至5分鐘
 - 一首為自選六件樂器改編的作品 (曲目選自LCME樂器7或8級鋼琴考試教材)

管弦樂編曲101 — 管弦樂創作核心思維

Orchestration 101 — Core Concepts in Orchestral Composition

課程編號：P26C03

導師：蘇偉雄博士（美國西南浸信會神學院音樂藝術博士）

日期：2026年3月6日 – 4月24日（五）

時間：7:00 – 9:00PM

課數：每週1課共7週

課時：每課 2 小時

人數：20人

費用：\$3,200

進讀要求：須具備皇家 5 級樂理程度

備註：攜帶已安裝MuseScore軟件的手提電腦

課程內容：

1. 管弦樂團家族（Orchestral Family）及結構（Structure）簡介
2. 和弦（Chords）及轉位（Inversion）概念
3. 移調（Transposition）
4. 分部寫作：
 - 旋律（Melody）
 - 副旋律（Countermelody）
 - 伴奏（Accompaniment）
 - 低音聲部（Bassline）
5. 樂器編寫技巧：
 - 弦樂（String）
 - 木管樂（Woodwind）
 - 銅管樂（Brass）
 - 敲擊樂（Percussion）
 - 鍵盤（Keyboard）及豎琴（Harp）



「如何把鋼琴作品或單旋律音樂編制成管弦樂作品？」

樂團（Orchestra）是西洋音樂文化獨有的一大發明，以不同樂器的發聲（Articulation）及演奏技巧（Performance Technique），構成管弦樂配器（Orchestration）。

管弦樂編曲201 — 電影與電子遊戲音樂

Orchestration 201 — Film & Game Music

課程編號：P26C04

導師：蘇偉雄博士（美國西南浸信會神學院音樂藝術博士）

日期：2026年5月8日 – 6月26日（五）

時間：7:00 – 9:00PM

課數：每週1課共7週

課時：每課2小時

人數：15人

費用：\$3,500

進讀要求：須具備皇家 5 級樂理程度

備註：攜帶已安裝MuseScore軟件的手提電腦

課程特點：

- 延伸編曲技巧及應用
- 特定場景及氣氛配器及編曲
- 擴展配樂音色（Timbre）及樂器演奏技巧（Instrumental Techniques）
- 擴展配樂織體（Texture）及節奏層次（Rhythm）

課程內容

1. 電影與電子遊戲專用技巧：
 - 戲劇性敘事（Cinematic Storytelling）
 - 角色的音樂主題（Leitmotif）
2. 特定場景及氣氛（Ambience）技巧：
 - 冒險（Adventure）
 - 恐怖（Horror）
 - 浪漫（Romantic）
 - 科幻（Science Fiction）
3. 情感和聲：
 - 集群和弦（Clusters）
 - 調式互換（Modal Interchange）
 - 非功能性和聲（Non-functional Harmony）
4. 音色及演奏技巧擴展：
 - 混合合唱（Choral）及民族樂器（Folk Instruments）至配樂