英國皇家音樂學院樂理考試

## 香港國際音樂學校 - 樂理考試課程 **HKIIM - MUSIC THEORY EXAM COURSES**

# 1 GRADE 5 COURSE 考試課程

導師: 關思慧(香港演藝學院音樂學士) 日期: 2024年4月3日 – 7月17日 (三)

時間: 7:00 – 8:45 PM 課數: 每週1課共14課 課時: 每課1.75小時 人數: 20 費用: \$2.900

自備: ABRSM《Discovering Music Theory》 1至5級樂理練習冊

### 課程特點:

- 策略性多項選擇題練習
- 考試注意事項
- 模擬考試1卷
- 考試報名諮詢

課程內容: 根據英國皇家音樂學院 5級樂理課程編制。

1. 譜號(Clef)

- 2. 拍號(Time Signatures)
- (Pitches) 3. 音高
- 4. 音級 (Degrees of Scale)
- 5. 調性
- 6. 音階 (Scales)
- 7. 時值(Time Values)
- 8. 休止符 (Rests)
- 9. 音程(Intervals)

- 10. 三和弦(Triads) 11. 和弦(Chords)
- 12. 移調(Transposition)
- 13. 音符分組 (Grouping) 14. 裝飾音 (Ornaments)
- 15. 樂器 (Instruments)
- 16. 樂器記號 (Instrumental Directions)
- 17. 聲部(Voices)
- 18. 音樂術語(Terms)
- 19. 符號(Signs)



課程編號: P24T5-D

導師: 關思慧 (香港演藝學院音樂學士) 日期: 2024年7月23日 - 8月15日(二、四)

時間: 7:00 - 9:00 PM 費用: \$1,500

每週2課共8課

- 每課1卷共2小時
- 目標1.5小時完成1卷
- 完成2年試卷共8卷

## 課程特點:

策略性操題

- 課上操卷及對卷
- 標準答案討論
- 實戰模擬考試訓練 提供免費過往試卷
- 填補自修時間的不足

## **3** GRADE RPREP 預習班

課程編號: P24T8-P

導師: 伍慕雪 (英國市政廳音樂及戲劇學院鋼琴伴奏 演奏碩士)

日期: 2024年5月13日 - 6月3日(一)

時間: 7:45 - 9:15 PM 課數: 每週1課共4課 課時: 每課1.5小時 人數: 20 費用: \$1,000

### 課程特點:

- 進讀8級樂理課程準備包
- 4週濃縮預習班
- 以測驗(Quiz)形式評估當前樂理知識
- 填補5至7級不足的樂理知識
- 穩固8級樂理基礎

- 1.簡介數字低音(Figured bass) 2.羅馬數字和弦識別(Roman Notation)
- 3. 移調(Transposition)
- 4. 樂譜閱讀與分析(Score Reading and Analysis)
- 5. 樂器特徵(Instrumental Features)
- 6.音程(Intervals)
- 7.作曲家/時期/風格(Composer/Period/Style) 8.裝飾音(Ornaments)
- 9.音樂術語(Terms)



課程編號: P24T8 導師: 蘇偉雄博士 (美國西南浸信會神學院音樂藝術博士) 日期: 2024年7月15日 - 9月23日(一)(8月12日為假期)

7:00-10:00 PM 課數: 每<u>週1課</u>共<u>10課</u> 課時: 每課3小時 人數: 20

費用: \$4,300 自備: 1. ABRSM 2018至2020年樂理過往試卷及標準答案 (英文版)

2. 蘇偉雄博士著作《Music in Minutes for Grade 8》

### 課程特點:

- 策略性試題練習考試注意事項
- 模擬考試1卷
- 考試報名諮詢

根據英國皇家音樂學院8級樂理課程編制並包括以下試題攻略。

- 1. 巴洛克三重奏鳴曲數字低音編寫 (Figured Bass)
- 2. 鍵盤樂曲編寫(作曲家海頓以後風格)
- 4. 樂譜閱讀及分析



導師: 伍慕雪(英國市政廳音樂及戲劇學院鋼琴伴奏演奏碩士) 日期: 2024年9月12日 - 10月15日 (二、四) (9月17日為假期)

費用: \$2,000

- 每週2課共8課
- 目標2.5小時完成1卷
- 完成2年試卷共7卷

### 課程特點:

- 標準答案討論
- 實戰模擬考試訓練
- 提供免費過往試卷 填補自修時間的不足

## **6** AMusTCL PREP

課程編號: P24TA-P 導師:鄭洪川 (英國奇切斯特大學大提琴演奏音樂碩士)

時間: 7:30 – 9:30 PM 課數: 每週1課共4課 課時: 每課2小時 人數: 20 費用: \$1,600

銜接8級至AMusTCL文憑樂理的預習班 簡介AMusTCL文憑樂理試題

2. 流行音樂和弦記譜(Chord Notation)及常見和弦進行 (Chord Progression) 3.古典管弦樂配器(Orchestration)

## 7 AMusTCL COURSE

考試課程

課程編號:P24TA 導師:蘇偉雄博士 (美國西南浸信會神學院音樂藝術博士)

2024年8月20日 – 9月26日 (二、四) (7月9日、8月13日及9月17日為假期)

課時: 每課3小時(共60小時)

 AMusTCL文憑樂理考試相當於音樂學院或其他高等教育機構的本科課 程第一年的書面作業

• 考生總共需要回答五條問題,其中至少一條來自 A 部分及至少一條來

• 考試時間為三小時

• 蘇偉雄博士獨家筆記

• 提供免費課本及練習冊

開卷考試應試技巧

策略性試題練習 模擬考試1卷 考試報名諮詢

根據英國倫敦聖三一學院AMusTCL文憑樂理課程編制,並包括以下試題:

1. 巴洛克路德宗聖詠曲編寫

2. 古典管弦樂配器

3.20世紀流行歌曲鋼琴伴奏編寫

4.20世紀旋律創作

B部分(開卷應試):

韓德爾《水上音樂》Handel: Water Music答題

## **8** AMusTCL DRILL

應考操卷班

1

課程編號: P24TA-D(A) / P24TA-D(B)

導師: 黃逸偉博士 (英國約克大學作曲哲學博士)

日期: A班: 3月8日 – 4月26日(二、五)(4月2日、5日為假期) B班: 10月4日 – 11月1日(二、五)

費用: A班: \$3,500

B班: \$2,400

• A班: 共12課,完成3年共6卷 • B班: 共8課,完成3年共4卷

### 課程特點:

策略性操題

課上操卷及對卷

標準答案討論 實戰模擬考試訓練

提供免費過往試卷

填補自修時間的不足

## **9LMusTCL PREP**

導師: 蘇偉雄博士 (美國西南浸信會神學院音樂藝術博士)

時間: 7:00 – 10:00 PM 課時: 每課3小時 費用: \$5,300

備註:LMusTCL文憑樂理考試相當於音樂學院或其他高等教育機構的

本科課程最後一年的書面作業

### 課程特點:

• 進讀LMusTCL文憑樂理課程的預習班

· 密集24小時之課程、為AMusTCL至LMusTCL的銜接進程而設計 · 個別評估進讀B部分論文答題的線上個別導修之學習時數

1.訓練限時內高效完成A部分弦樂四重奏(String Quartet )及 2.鋼琴主題與變奏曲(Theme and Variations )

3.簡介B部分論文答題(Essay-type Answers )的要求 4.穩固和聲編寫及旋律創作基礎

5.提昇音樂語言表達



## 10 LMusTCL COURSE

導師:蘇偉雄博士(美國西南浸信會神學院音樂藝術博士)

日期: 2024年6月14日 - 6月28日 (五)及 2024年7月3日 - 8月30日 (三、五) 及 2024年9月6日 - 9月27月 (五) (7月5、10、12日及8月14、16日為假期)

時間: 7:00-10:00 PM 課數: 共 20 課 課時: 每課3小時 (共60小時)

2024年10月 - 2025年4月線上個別導修20小時

費用: \$27,000 (2024年5月1日前報名,可分三期付款)

備註:

• LMusTCL文憑樂理考試相當於音樂學院或其他高等教育機構的本科 課程最後一年的書面作業 • 應考條件為英國皇家音樂學院8級樂理或倫敦聖三一學院8級樂理或

AMusTCL文憑樂理

考試時間為三小時

入讀要求:必須修讀聖三一學院LMusTCL文憑樂理預習班 (課程編號: P24TL-P)

### 課程特點:

• 蘇偉雄博士獨家筆記

• 提供免費課本及練習冊

・ 開卷考試應試技巧・ 策略性試題練習

• 線上個別導修 考試報名諮詢

課程內容:

根據英國倫敦聖三一學院LMusTCL文憑樂理課程編制,並包括以下試題:

1.弦樂四重奏編寫

2.鋼琴主題與變奏曲編寫

B部分(開卷應試):

指定作品 (論文答題)

1. 普賽爾《狄朵與埃涅阿斯》Purcell – Dido and Aeneas或

2. 李斯特《B小調鋼琴奏鳴曲》Liszt – Piano Sonata in B Minor







