

課程簡介

二年制文憑課程 Diploma

凡修畢所有共同科及所選學系主修科，考試合格者將獲發本校文憑

共同科 General Studies Modules (第一年及第二年共 32 學分)		
	科目	學分
3011-3	和聲學 Harmony (IV) (V) (VI) 此為 2011-3 和聲學 (I) (II) (III) 的延續，內容集中討論於早中期、後古典及浪漫時期的和聲，並學習遠調關係。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	3
3021-2	旋律寫作 Melody Writing (I) (II) 認識旋律寫作的基本原則和技巧，將其應用在各樂器之旋律寫作上。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	2
3031-3	視唱練耳 Sight-Singing and Ear Training (VII) (VIII) (IX) 此為 2031-3 視唱練耳 (IV) (V) (VI) 的延續，提昇同學的節奏感、讀譜及聽寫能力。 修讀資格：須完成 2033 視唱練耳 (VI)	3
3121-3	曲式分析初階 Form in Brief (I) (II) (III) 介紹古典音樂的常用曲式，學習音樂分析的基礎技巧。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	3
3130	樂器學 Knowledge of Instruments 認識管弦樂隊的各種樂器，對它們的音域、音色特質和演奏技巧有基本的認知。 修讀資格：須完成 1013 樂理 (III)	1
4011-3	對位法 Counterpoint(I) (II) (III) 此為 3011-3 和聲學 (IV) (V) (VI) 的延續，學習應用對位法的技巧，處理多聲部與和聲之間的配搭、運用與平衡。 修讀資格：須完成 3013 和聲學 (VI)	3
4090	從聖經看音樂 The Biblical Perspectives of Music 此為 4130-40 西洋音樂歷史 (VII) (VIII) 的延續，從聖經角度，分析和探討音樂的意義和運用。	1
4121-2	鍵盤和聲及即興初階 Elementary Keyboard Harmony and Improvisation (I) (II) 學習基本鍵盤和聲的彈奏方法，以及伴奏和即興的基本技巧。 修讀資格：須完成 3013 和聲學 (VI)	2
4130-40	西洋音樂歷史 Western Music History (VII) (VIII) 此為 2070-90 西洋音樂歷史 (IV) (V) (VI) 的延續，認識二十世紀現代的音樂家，了解作品的特色及其寫作技巧。	2

課程簡介

二年制文憑課程 Diploma

凡修畢所有共同科及所選學系主修科，考試合格者將獲發本校文憑

共同科 General Studies Modules (第一年及第二年共 32 學分)		
	科目	學分
3011-3	和聲學 Harmony (IV) (V) (VI) 此為 2011-3 和聲學 (I) (II) (III) 的延續，內容集中討論於早中期、後古典及浪漫時期的和聲，並學習遠調關係。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	3
3021-2	旋律寫作 Melody Writing (I) (II) 認識旋律寫作的基本原則和技巧，將其應用在各樂器之旋律寫作上。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	2
3031-3	視唱練耳 Sight-Singing and Ear Training (VII) (VIII) (IX) 此為 2031-3 視唱練耳 (IV) (V) (VI) 的延續，提昇同學的節奏感、讀譜及聽寫能力。 修讀資格：須完成 2033 視唱練耳 (VI)	3
3121-3	曲式分析初階 Form in Brief (I) (II) (III) 介紹古典音樂的常用曲式，學習音樂分析的基礎技巧。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	3
3130	樂器學 Knowledge of Instruments 認識管弦樂隊的各種樂器，對它們的音域、音色特質和演奏技巧有基本的認知。 修讀資格：須完成 1013 樂理 (III)	1
4011-3	對位法 Counterpoint(I) (II) (III) 此為 3011-3 和聲學 (IV) (V) (VI) 的延續，學習應用對位法的技巧，處理多聲部與和聲之間的配搭、運用與平衡。 修讀資格：須完成 3013 和聲學 (VI)	3
4090	從聖經看音樂 The Biblical Perspectives of Music 此為 4130-40 西洋音樂歷史 (VII) (VIII) 的延續，從聖經角度，分析和探討音樂的意義和運用。	1
4121-2	鍵盤和聲及即興初階 Elementary Keyboard Harmony and Improvisation (I) (II) 學習基本鍵盤和聲的彈奏方法，以及伴奏和即興的基本技巧。 修讀資格：須完成 3013 和聲學 (VI)	2
4130-40	西洋音樂歷史 Western Music History (VII) (VIII) 此為 2070-90 西洋音樂歷史 (IV) (V) (VI) 的延續，認識二十世紀現代的音樂家，了解作品的特色及其寫作技巧。	2
3501-3/ 4501-3	實科演奏 Applied Music (VII) (VIII) (IX) / (X) (XI) (XII) 此為 2501-3 實科演奏 (IV) (V) (VI) 或 3501-3 實科演奏 (VII) (VIII) (IX) 的延續，以個別形式上課，同學須選修一種樂器，並跟隨校內或校外之樂器導師（須達該樂器之演奏級或以上程度），每學年（10 月至 6 月）根據學科要求 ⁺ 上課 30 節（以每週一節計算），並須參加校內考試和學生音樂會。 修讀資格：須完成 2503 實科演奏 (VI) 或 3503 實科演奏 (IX)	6*
3570-90/ 4570-90	合唱團及樂團 Choir, Chamber Orchestra and Guitar Ensemble (IV) (V) (VI) / (VII) (VIII) (IX) 參與大型合唱及合奏，汲取演出經驗及促進音樂交流。 修讀資格：須完成 2590 合唱團及樂團 (III) 或 3590 合唱團及樂團 (VI)	6

- * 主修作曲之同學可豁免修讀 4501-3 實科演奏 (X) (XI) (XII) (3 學分)
 † 英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之初級至五級 (或相若程度) : 每節最少 45 分鐘 ;
 六級或以上 (或相若程度) : 每節最少 60 分鐘

上課時間表

文憑課程 — 共同科

開課日：2026 年 10 月 6 日 (星期二)

2026-2027 文憑第一年		第一學期 2026 年 10 月至 12 月	第二學期 2027 年 1 月至 3 月	第三學期 2027 年 4 月至 6 月
星期二	7:00-9:30PM	3570 合唱團及樂團 (IV)	3580 合唱團及樂團 (V)	3590 合唱團及樂團 (VI)
星期三	7:00-8:15PM	3031 視唱練耳 (VII)	3032 視唱練耳 (VIII)	3033 視唱練耳 (IX)
	8:30-9:45PM	3011 和聲學 (IV)	3012 和聲學 (V)	3013 和聲學 (VI)
星期四	7:00-8:15PM	3130 樂器學	3021 旋律寫作 (I)	3022 旋律寫作 (II)
	8:30-9:45PM	3121 曲式分析初階 (I)	3122 曲式分析初階 (II)	3123 曲式分析初階 (III)
個別上課		3501 實科演奏 (VII)	3502 實科演奏 (VIII)	3503 實科演奏 (IX)

2027-2028 文憑第二年		第一學期 2027 年 10 月至 12 月	第二學期 2028 年 1 月至 3 月	第三學期 2028 年 4 月至 6 月
星期二	7:00-9:30PM	4570 合唱團及樂團 (VII)	4580 合唱團及樂團 (VIII)	4590 合唱團及樂團 (IX)
星期三	7:00-8:15PM	4011 對位法 (I)	4012 對位法 (II)	4013 對位法 (III)
	8:30-9:45PM	4130 西洋音樂歷史 (VII)	4140 西洋音樂歷史 (VIII)	4090 從聖經看音樂
星期四	7:00-8:15PM	4121 鍵盤和聲及 即興初階 (I)	4122 鍵盤和聲及 即興初階 (II)	—
個別上課		4501 實科演奏 (X)	4502 實科演奏 (XI)	4503 實科演奏 (XII)

科目		學分
3501-3/ 4501-3	實科演奏 Applied Music (VII) (VIII) (IX) / (X) (XI) (XII) 此為 2501-3 實科演奏 (IV) (V) (VI) 或 3501-3 實科演奏 (VII) (VIII) (IX) 的延續，以個別形式上課，同學須選修一種樂器，並跟隨校內或校外之樂器導師（須達該樂器之演奏級或以上程度），每學年（10 月至 6 月）根據學科要求 ⁺ 上課 30 節（以每週一節計算），並須參加校內考試和學生音樂會。 修讀資格：須完成 2503 實科演奏 (VI) 或 3503 實科演奏 (IX)	6*
3570-90/ 4570-90	合唱團及樂團 Choir, Chamber Orchestra and Guitar Ensemble (IV) (V) (VI) / (VII) (VIII) (IX) 參與大型合唱及合奏，汲取演出經驗及促進音樂交流。 修讀資格：須完成 2590 合唱團及樂團 (III) 或 3590 合唱團及樂團 (VI)	6

* 主修作曲之同學可豁免修讀 4501-3 實科演奏 (X) (XI) (XII)（3 學分）

+ 英國皇家或聖三一音樂學院或同等資歷之初級至五級（或相若程度）：每節最少 45 分鐘；
六級或以上（或相若程度）：每節最少 60 分鐘

主修科 Core Studies Modules

作曲 Composition (15 學分)

修讀資格：須對和聲寫作有充分掌握，或於高級證書 2011-3 和聲學 (I) (II) (III) 課程中，取得平均 B+ 或以上的成績。

科目		學分
3041-3	作曲研習 Composition Project(I) (II) (III) 分析及研習多種類型的作曲技巧，讓學生擴闊對樂曲寫作技巧的認識。	3
3181-3	高級和聲學 Advanced Harmony (I) (II) (III) 此為 2011-3 和聲學 (I) (II) (III) 基礎和弦理論的延續，內容集中討論於後浪漫時期及二十世紀的和聲，並學習大小調以外的調性結構及其他音樂織體。 修讀資格：須完成 2013 和聲學 (III)	3
4041-3	作曲研習 Composition Project(IV) (V) (VI) 透過個別指導，導師將協助同學掌握各種作曲技巧，預備自己的畢業作品。 修讀資格：須完成 3043 作曲研習 (III)	3
4051-3	管弦樂法 Orchestration (I) (II) (III) 此為 3130 樂器學的延續，集中研習管弦樂隊內各樂器的音域特性及它們於不同音樂時期中的配搭和色彩運用，並探究配器中所遇到有關結構、織體、均衡等問題。 修讀資格：須完成 3013 和聲學 (VI) 及 3130 樂器學	3
4141-3	曲式分析 Form and Analysis (I) (II) (III) 此為 3121-3 曲式分析初階 (I) (II) (III) 的延續，包括深入分析大型作品的曲式、和聲、樂句等運用。 修讀資格：須完成 3123 曲式分析初階 (III)	3

上課時間表

文憑課程 — 共同科

開課日：2026 年 10 月 6 日 (星期二)

2026-2027 文憑第一年		第一學期 2026 年 10 月至 12 月	第二學期 2027 年 1 月至 3 月	第三學期 2027 年 4 月至 6 月
星期二	7:00-9:30PM	3570 合唱團及樂團 (IV)	3580 合唱團及樂團 (V)	3590 合唱團及樂團 (VI)
星期三	7:00-8:15PM	3031 視唱練耳 (VII)	3032 視唱練耳 (VIII)	3033 視唱練耳 (IX)
	8:30-9:45PM	3011 和聲學 (IV)	3012 和聲學 (V)	3013 和聲學 (VI)
星期四	7:00-8:15PM	3130 樂器學	3021 旋律寫作 (I)	3022 旋律寫作 (II)
	8:30-9:45PM	3121 曲式分析初階 (I)	3122 曲式分析初階 (II)	3123 曲式分析初階 (III)
個別上課		3501 實科演奏 (VII)	3502 實科演奏 (VIII)	3503 實科演奏 (IX)

2027-2028 文憑第二年		第一學期 2027 年 10 月至 12 月	第二學期 2028 年 1 月至 3 月	第三學期 2028 年 4 月至 6 月
星期二	7:00-9:30PM	4570 合唱團及樂團 (VII)	4580 合唱團及樂團 (VIII)	4590 合唱團及樂團 (IX)
星期三	7:00-8:15PM	4011 對位法 (I)	4012 對位法 (II)	4013 對位法 (III)
	8:30-9:45PM	4130 西洋音樂歷史 (VII)	4140 西洋音樂歷史 (VIII)	4090 從聖經看音樂
星期四	7:00-8:15PM	4121 鍵盤和聲及 即興初階 (I)	4122 鍵盤和聲及 即興初階 (II)	—
個別上課		4501 實科演奏 (X)	4502 實科演奏 (XI)	4503 實科演奏 (XII)

文憑課程 —— 主修科

作曲

學習分析各個時期的音樂特色及作曲家的風格，以及掌握樂曲的元素和多種作曲技巧，讓同學不單能夠用音樂去表達自己的意念，更可透過音樂創作去榮耀神。

		第一學期	第二學期	第三學期
2026-2027 文憑第一年		2026 年 10 月至 12 月	2027 年 1 月至 3 月	2027 年 4 月至 6 月
星期 一	7:00-8:15PM	4141 曲式分析 (I)	4142 曲式分析 (II)	4143 曲式分析 (III)
	8:30-9:45PM	4051 管弦樂法 (I)	4052 管弦樂法 (II)	4053 管弦樂法 (III)
2027-2028 文憑第二年		2027 年 10 月至 12 月	2028 年 1 月至 3 月	2028 年 4 月至 6 月
星期 一	7:00-8:15PM	3041 作曲研習 (I)	3042 作曲研習 (II)	3043 作曲研習 (III)
	8:30-9:45PM	3181 高級和聲學 (I)	3182 高級和聲學 (II)	3183 高級和聲學 (III)
個別導修		4041-3 作曲研習 (IV) (V) (VI)		

文憑第二年修讀作曲之同學可豁免修讀文憑共同科 4501-3 實科演奏 (X) (XI) (XII)



課程簡介



報名